

## Образовательный минимум

**Предание** – произведение устного народно-поэтического творчества прозаической формы. Бывают исторические, о реальных исторических личностях, и топонимические, например, о происхождении городов.

**Легенда** - прозаический жанр, в основе которого лежит рассказ о каком-либо замечательном событии или выдающихся поступках отдельных людей. В отличие от предания в легенде всегда присутствует чудо.

**Сказание** – фольклорное произведение исторического или легендарного характера в литературной переработке или повествовательное произведение, обращенное в прошлое.

Летопись древнейший вид повествовательной древнерусской литературы; произведение, состоящее из последовательного описания исторических событий, свидетелем или участником которых был автор *летописи* — *летописец*; характеристики лиц, с которыми он встречался, народных сказаний и рассказов, которые он слышал и записал, и т. п.

**Роман** – крупное эпическое произведение с разветвленным, развернутым сюжетом, в котором события происходят на протяжении значительного времени и в широком художественном пространстве.

**Повесть** - один из видов эпической, повествовательной литературы.

В *повести* в отличие от рассказа обычно изображается не одно, а ряд событий, освещающих целый период жизни человека, главного действующего лица повествования.

Композиция построение произведения, расположение его составных частей, порядок изложения событий

**Антитеза** – резко выраженное противопоставление понятий и явлений. Антитеза усиливает эмоциональную окраску речи и подчеркивает высказываемую с ее помощью мысль. Иногда по принципу антитезы построено все произведение.

**Завязка** – событие, знаменующее начало развития действия в эпических и драматических произведениях.

**Кульминация** – момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения.

**Развязка** – положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображённых в нём событий, — заключительная сцена.

**Рассказ** – один из видов эпической, повествовательной литературы, малая её форма, — небольшое художественное произведение, посвящённое обычно отдельному событию в жизни человека, без детального изображения того, что с ним было до и после этого события.

**Герой литературного произведения** - действующее лицо в художественном произведении, обладающее отчётливыми чертами характера и поведения, определённым отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям, показанным в произведении.

**Новелла** - литературный жанр, форма небольшого эпического произведения, сопоставимая с рассказом. В новелле должны быть динамично развивающийся сюжет и неожиданная развязка.

**Художественная деталь** - выразительная подробность в произведении. Деталь помогает глубже представить время и место действия, внешний облик и характер персонажа.