

Образовательный минимум

Полугодие	2
Предмет	Литература
Класс	10

Термин	Определение
1. Аллегория	Иносказание, художественный приём, где конкретное изображение предмета, человека или явления скрывает абстрактное понятие или мысль.
2. Гротеск	вид сатирической типизации, представляющий смешение фантастического и реального, смешного и страшного, возвышенного и низменного.
3. Эзопов язык	вынужденное иносказание, художественная речь, насыщенная недомолвками и ироническими намёками, намеренно маскирующая идею автора.
4. Ирония	Вид тропа, употребление слова или выражения в значении, противоположном тому, что подразумевается на самом деле, с целью осмеяния. Тонкая скрытая насмешка.
5. Сарказм	Язвительная насмешка, с предельной резкостью изобличающая негативное социальное явление или отрицательную черту человека.
6. Сатира	Вид комического, осмеяние социальных явлений, которые представляются автору достойными уничтожения.
7. Стадии развития действия в литературном произведении	Экспозиция, завязка, кульминация, развязка.
8. Экспозиция	Изображение положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки, в которой они находятся до начала действия
9. Завязка	Этап сюжета, начало конфликта, событие, определяющее последующее развитие действия.
10. Кульминация	Высшее напряжение действия в художественном произведении
11. Развязка	Заключительный момент развития действия, разрешение конфликта, итоговая сцена, добавляющая необходимые штрихи к характерам персонажей.
12. Эпизод	Часть художественного произведения, имеющая относительно самостоятельное значение, которая изображает законченное событие.
13. Эпилог	Послесловие, необязательный этап сюжета в художественном произведении, изображающий судьбы персонажей после завершения основного действия.
14. Эпос	Род литературы, повествование, характеризующееся изображением событий, внешних по отношению к автору.
15. Жанры эпоса	Очерк, рассказ, новелла, повесть, роман, эпопея
16. Роман	Вид повествовательной литературы, развёрнутое во времени и пространстве произведение, в центре которого эпическое повествование о судьбе многих персонажей; круг жизненных явлений, данных в развитии
17. Эпопея	Наиболее крупный жанр эпической литературы, предполагающий широкое изображение народной жизни в переломные исторические эпохи.
18. Эпопея в русской литературе XIX века	Роман Л.Н. Толстого « Война и мир» Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
19. «Маленький человек»	Тип литературного героя, сложившийся в русской литературе в 30-40 годы XIX века. Как правило, бедный чиновник, незаметный, непримечательный, стоящий на одной из низших ступеней социальной лестницы.
20. Классические образы «маленьких людей»	Самсон Вырин («Станционный смотритель»), Евгений («Медный всадник») А. С. Пушкина; Акакий Акакиевич Башмачкин («Шинель» Н.В. Гоголя), Макар Девушкин («Бедные люди»), Семён Мармеладов («Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского)

ИСТОЧНИК: Сухих И.Н. Литература. 10 класс. (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011; Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. М.: Издательский центр «Академия», 2011

Образовательный минимум

Термин	Определение
1. Психологизм	Изображение внутренней жизни героя.
2. Внутренний монолог	Воспроизведение речи действующего лица, обращенной к самому себе и не произнесенной вслух.
3. Историзм	Воссоздание в живых картинах, конкретных человеческих судьбах и характерах облика той или иной эпохи.
4. Реализм	Литературно-художественное направление, изображающее жизнь в соответствии с объективной реальностью.
5. Экспозиция	Часть литературного произведения, содержащая сведения о персонажах, месте и времени действия.
6. Кульминация	Структурный элемент сюжета, представляющий вершину конфликта, момент наивысшего напряжения действия.
7. Эпилог	Часть текста художественного произведения, выходящая за пределы сюжета, рассказ о том, что произошло с действующими лицами после развязки.
8. Афоризмы Л.Н. Толстого:	«Война - это противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие».
	«История есть бессознательная, общая, роевая жизнь человечества... Фатализм в истории неизбежен».
	«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

ИСТОЧНИК: Сухих И.Н. Литература. 10 класс. (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011; Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. М.: Издательский центр «Академия», 2011