

полугодие	2
Предмет	Литература
Класс	11

Термин	Определение
<b>1. Роман</b>	Большое эпическое произведение, в котором всесторонне изображается жизнь людей в определенный период времени.
<b>2. Повесть</b>	Средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев).
<b>3. Рассказ</b>	Малый эпический жанр, прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображается одно из событий жизни героя.
<b>4. Очерк</b>	Прозаическое произведение, основанное на фактах, документах, личных впечатлениях автора.
<b>5. Лирическое отступление</b>	Внесюжетный элемент произведения, непосредственное авторское размышление, выражающее его отношение к изображаемому.
<b>6. Конфликт</b>	Острое столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и жизненных принципов, положенное в основу художественного произведения.
<b>7. Лирический герой</b>	Условный образ человека, который говорит о себе «Я» в лирическом стихотворении (может быть близок автору, но не тождествен ему).
<b>8. Метонимия</b>	Сопоставление понятий, основанное на замене прямого названия другим по смежности (автор – вместо произведения, материал – вместо предмета, орудие вместо действия, посуда вместо содержимого и т.д).
<b>9. Строфа</b>	Группа стихов с заданным количеством строк, объединенных общим содержанием.
<b>10. Акцентный стих</b>	Стихотворный размер, с одинаковым количеством ударений в строках. Безударные слоги между ударными могут составлять произвольное количество.
<b>11. Дольник</b>	Стихотворный размер, метрический ряд которого состоит из ударных слогов, между которыми находятся 1-2 безударных, но не постоянное количество.

<b>1. Трехсложные размеры стиха</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дактиль</li> <li>• Амфибрахий</li> <li>• Анапест</li> </ul>
<b>2. Дактиль</b>	Трехсложный стихотворный размер с сильным первым слогом.

3. <b>Амфибрахий</b>	Трехсложный стихотворный размер с сильным вторым слогом.
4. <b>Анапест</b>	Трехсложный стихотворный размер с сильным третьим слогом.
5. <b>Белый стих</b>	Нерифмованный, но ритмически организованный стих.
6. <b>Пафос</b>	Эмоциональный настрой произведения, определяющий его общую тональность.
7. <b>Виды пафоса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Героический</li> <li>• Гражданский</li> <li>• Сатирический</li> <li>• Трагический</li> </ul>
8. <b>Внесюжетные элементы</b>	Вставные эпизоды, лирические отступления в эпическом произведении, не входящие в сюжетное действие.
9. <b>Военная проза</b>	Эпические произведения советской и российской литературы, посвященные Великой Отечественной войне.
10. <b>Представители военной прозы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В Быков</li> <li>• В. Некрасов</li> <li>• Б. Васильев</li> <li>• В. Кондратьев</li> </ul>
11. <b>Драматурги второй половины XX века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Н. Арбузов</li> <li>• А.В. Вампилов</li> <li>• А.М. Володин</li> </ul>
12. <b>Поэты второй половины XX века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Б.А. Ахмадулина</li> <li>• И.А. Бродский</li> <li>• А.А. Вознесенский</li> <li>• В.С. Высоцкий</li> <li>• Н.А. Заболоцкий</li> <li>• Б.Ш. Окуджава</li> <li>• Н.М. Рубцов</li> </ul>

**ИСТОЧНИК:** Сухих И.Н. Литература. 11 класс. (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011; Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 11 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. М.: Издательский центр «Академия», 2014