

Образовательный минимум.

Фольклор – устное народное творчество.

Постоянный эпитет – образное определение, используемое в фольклоре и являющееся постоянным признаком героя или предмета.

Сказка народная – занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях или приключениях.

Присказка – ритмически организованная прибаутка, предшествующая зачину в сказках.

Зачин – начало сказки. Рассказывает где и когда происходило действие, какие герои будут в сказке.

Концовка – последние слова сказки, завершение.

Виды сказок – волшебные, бытовые, сказки о животных.

Летопись – памятник древнерусской литературы (писать + год).

Роды литературы (группы) – лирика, эпос, драма.

Эпические произведения – произведения повествуют о событиях, происходящих с героями произведений.

Лирические произведения – передают чувства, мысли, переживания человека.

Драматические произведения – изображают действия, в которых участвуют герои. Предназначены для постановки на сцене.

Басня – краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.

Мораль – начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.

Олицетворение – животные или предметы говорят, мысля, чувствуют.

Аллегория – иносказание – изображение предмета, за которым скрывается другое понятие.

Баллада – стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

ИСТОЧНИК: В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин, ЛИТЕРАТУРА. 5 КЛАСС. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. – М.: Просвещение, 2012.