

Образовательный минимум.

Предания – устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.

Былины - произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

Сказание – фольклорное произведение исторического или легендарного характера в литературной переработке или повествовательное произведение, обращенное в прошлое.

Летопись - древнейший вид повествовательной древнерусской литературы; произведение, состоящее из последовательного описания исторических событий, свидетелем или участником которых был **автор летописи** — летописец; характеристики лиц, с которыми он встречался, народных сказаний и рассказов, которые он слышал и записал, и т. п.

Пословица - краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл, заключающее в себе законченную мысль.

Поговорка – яркое, меткое народное выражение, часть суждения, которую чаще всего можно заменить одним словом.

«**Повесть временных лет**» — наиболее ранний из дошедших до нас древнерусских летописных сводов начала XII века. Автор летописи монах Киево-Печерского монастыря Нестор.

Ода - торжественное стихотворение, посвящённое какому-то историческому событию или герою.

Портрет - средство характеристики персонажей, строящееся на описании их внешности.

Пейзаж - изображение картин природы в литературном произведении.

Лирический герой - словный образ человека, который говорит о себе «Я» в лирическом стихотворении (может быть близок автору, но не тождествен ему).

Сатира – беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

Юмор – все, что может вызвать смех или улыбку. Юмор – смех веселый и доброжелательный.

Гротеск – предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального.

Гипербола – чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета. Вводится в ткань произведения для большей выразительности; характерно для фольклора, поэзии романтизма и жанра сатиры.

Эпитет – образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными;

Метафора – переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому;

Сравнение – изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим явлением.

Олицетворение – перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления.

Рассказ – один из видов эпической, повествовательной литературы, малая её форма, - небольшое художественное произведение, посвящённое обычно отдельному событию в жизни человека, без детального изображения того, что с ним было до и после этого события.

Герой литературного произведения - действующее лицо в художественном произведении, обладающее отчётливыми чертами характера и поведения, определённым отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям, показанным в произведении.

ИСТОЧНИК: В. Я. Коровина В. П. Журавлев В. И. Коровин, ЛИТЕРАТУРА. 7 КЛАСС. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. – М.: Просвещение, 2013.