

Вопросы к билетам ООМ 3 четверть русский язык 10 класс

Виды, сферы и ситуации речевого общения

Система образов романа «Преступление и наказание»

Орфографические нормы русского языка

Теория Родиона Раскольникова в системе авторских опровержений.

Морфологические нормы русского языка

Проблематика романа «Преступление и наказание»

Грамматические нормы русского языка

Образ Сонечки Мармеладовой в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Правописание приставок

Значение эпилога романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Правописание НН-Н в разных частях речи

Система образов романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

Правописание НЕ и НИ

Пьер Безухов: характеристика персонажа романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

Правописание предлогов

Дорога чести Андрея Болконского по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».

Правописание союзов

«Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Правописание частиц

Изображение войны в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Тезисы и конспект

Наташа Ростова – любимая героиня романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

Аннотация.

Проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

Рецензия

Краткий очерк биографии (по выбору: Толстой, Достоевский, Некрасов).

Правописание НН-Н в суффиксах разных частей речи

«История одного города» М.Е. Салтыкова – Щедрина: краткий обзор произведения.

Правописание приставок

Лирический герой Некрасова: «Панаевский цикл».

Правописание НЕ-НИ с разными частями речи

Анализ сказки Салтыкова-Щедрина (по выбору)

Правописание наречий

Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: образы, композиция, идея.

Правописание числительных

Анализ главы поэмы Некрасова «Кому на Руси...»