

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования

Кафедра культурологического образования

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Педагогика музейной деятельности»

Группа 2.9.Г.13

Выпускная аттестационная работа

Музейно-педагогическое занятие

«Выставка имени моей семьи.

История школьных портфелей разных поколений»

Выполнил:

Короткевич Александр Леонидович,
заведующий школьным музеем, педагог ОДОД
ГБОУ СОШ №50 Петроградского района

Санкт-Петербург

2021 г.

Номинация: Музейно-педагогическое занятие.

Тема: Какие портфели носили много лет назад предки современных школьников?

Цель работы: Активизация интереса к семейной истории в процессе исследовательской деятельности на экспозиции музея «Школа в портфеле» ГБОУ СОШ №50.

Задачи:

1. Стимулировать интерес к семейной истории через общение с родителями, бабушками и дедушками;
2. Познакомить с особенностями портфелей, ранцев, школьных сумок разных периодов;
3. Организовать исследование музейных экспонатов (портфелей, ранцев, школьных сумок разных лет) учащимися;
4. Выявить причины использования тех или иных портфелей в разные периоды;
5. Создать условия для активизации творческого общения школьников через работу в группе;
6. Привить первичные навыки создания выставки и ее презентации.

Адресат: 7-8 классы

Краткое описание содержания:

За несколько дней до занятия участникам дается задание спросить родителей, бабушек и дедушек о том,

- что они помнят о школе,
- в каком году они пошли в школу,
- какие портфели у них были.

Музейно-педагогическое занятие «Выставка имени моей семьи. История школьных портфелей разных поколений»¹ начинается с вопроса: «А не было ли у вас желания создать дома выставку об истории своей семьи, одного поколения вашей семьи или самого знаменитого члена семьи?» После краткого обсуждения, педагог предлагает создать выставки трех поколений - прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, мам и пап, используя экспозицию музея.

В экспозиции музея представлено около 50-ти портфелей, ранцев и школьных сумок от дореволюционных лет до 1980-х годов. Также в школьном музее можно увидеть коллекции чернильниц, ручек, тетрадей, учебников и других школьных принадлежностей разного времени (Приложение 1).

Ученикам дается краткая информация об особенностях портфелей, ранцев и школьных сумок разных периодов на примере экспозиции. Проводится обсуждение с ребятами причин выбора того или иного портфеля при покупке (внешний вид, удобство, практичность, цена портфеля).

Учащиеся получают устное задание по выбору в экспозиции нужных сумок или портфелей, а если позволит время, других принадлежностей, а затем задания с алгоритмом и ссылками в форме QR-кодов (Приложение 2), а также дополнительным иллюстративным материалом (Приложение 3). Учащиеся также получают белые хлопчатобумажные перчатки для работы с музейными предметами.

Три группы по созданию выставок портфелей прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, мам и пап, формируются по желанию учащихся. Ребята работают с экспозицией, а затем устраивают выставки на своих рабочих столах и готовят их краткие презентации.

Группы должны ответить на следующие вопросы:

¹ Льюис Эмма. «Музей имени меня», перевод Е. Ячменевой, издательство «Миля», 2020 («Museum of me», автор и иллюстратор Emma Lewis, Великобритания, 2016, издательство Tate).

- сколько лет назад должны быть изготовлены портфели?
- в каком примерно году?
- что можно сказать о семье, из которой они происходят?
- что можно сказать о владельце портфеля?
- влияло ли развитие фабрик на выбор портфелей?
- влияла ли мода на выбор портфеля?

Творческие группы оформляют и представляют свои выставки, используя другие школьные принадлежности и фотографии их экспозиции, а также информацию о членах своей семьи.

В процессе подведения итогов педагог с ребятами обсуждает возможные для них домашние семейные выставки. Занятие завершается вручением группам «Похвальных листов» за активное участие в создании выставок (в стиле школьных годов прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, мам и пап).

Итоги апробации музейно-педагогического занятия

Занятие проводилось с группой учащихся 7 класса в количестве 18 человек (Приложение 6). Эта группа ребят знакома мне по занятиям в кружках, по участию в школьных праздниках. Часть группы знакома с работой музея.

В начале занятия школьники были не очень активны - не все участвовали в обсуждении темы домашней выставки. Только одна треть группы выполнила предварительное задание по беседе с родными. Деление на команды было не равномерным, группа «Портфели прабабушек и прадедушек» набралась с трудом, в нее вошли самые пассивные ребята.

Ребята начали работу с экспозицией очень активно, у шкафа и стола с портфелями даже возникла толкотня. Подбор портфелей вызвал небольшое затруднение только у группы «Портфели прабабушек и прадедушек».

Оформление выставок проходило активно, особенно после получения заданий по использованию других школьных принадлежностей и фотографий школьников из экспозиции. Презентации своих выставок были полными, яркими, эмоциональными - ребята ответили на все вопросы алгоритма. Прошли интересные обсуждения влияния моды на выбор портфеля. Роль развития фабрик в выборе портфелей в магазинах оказалась не совсем понятной ребятам.

Обсуждение возможных домашних выставок прошло не очень активно. Идей было немного и все ограничилось участием членов семьи в Великой Отечественной войне.

С радостью было принято вручение «Похвальных листов» группам.

В целом занятие прошло успешно, задачи выполнены. Из-за ограниченности площади музея и экспозиции при проведении этого занятия имеет смысл ограничить численный состав группы 10 ребятами. Вероятно, необходимо проводить распределение на команды на предварительном занятии, обсудив с ребятами результаты бесед с членами семьи.

Экспозиция школьного музея



Задания группам по созданию выставок

**1.Алгоритм подготовки выставки группой
«Выставка школьных портфелей прабабушек и прадедушек»**

Вопрос	Предполагаемые ответы
Сколько лет назад должны быть изготовлены портфели для прабабушек и прадедушек?	100-110 лет назад
В каком примерно году (можно указать, например, 1900-1910)?	1910-1920 годы
Что можно сказать о семье владельца портфеля или ранец: <ul style="list-style-type: none"> ● о достатке семьи, ● о месте жительства? 	Бедная или богатая Село или город
Что можно сказать о владельце?	Девочка или мальчик, ученик младших или старших классов
Влияло ли развитие фабрик на выбор портфелей в магазинах?	Влияло или не влияло
Влияла ли мода на выбор портфеля родителями?	Влияло или не влияло

Источник дополнительной информации (ссылка с помощью QR-кода):



История школьных вещей: портфель, ранец, рюкзак



История знаменитых школьных атрибутов

2. Алгоритм подготовки выставки группой «Выставка школьных портфелей бабушек и дедушек»

Вопрос	Предполагаемые ответы
Сколько лет назад должны быть изготовлены портфели для бабушек и дедушек?	60-70 лет назад
В каком примерно году (можно указать, например 1900-1910)?	1950-1960 годы
Что можно сказать о семье владельца портфеля или ранец: <ul style="list-style-type: none"> ● о достатке семьи, ● о месте жительства? 	Бедная или богатая Село или город
Что можно сказать о владельце?	Девочка или мальчик, ученик младших или старших классов
Влияло ли развитие фабрик на выбор портфелей в магазинах?	Влияло или не влияло
Влияла ли мода на выбор портфеля родителями?	Влияло или не влияло

Источник дополнительной информации (ссылка с помощью QR-кода):



Советские школьники



История советской школьной формы

3. Алгоритм подготовки выставки группой «Выставка школьных портфелей мам и пап»

Вопрос	Предполагаемые ответы
Сколько лет назад должны быть изготовлены портфели для мам и пап?	30-40 лет назад
В каком примерно году (можно указать, например, 1900-1910)?	1980-1990 годы
Что можно сказать о семье владельца портфеля или ранец: <ul style="list-style-type: none"> ● о достатке семьи, ● о месте жительства? 	Бедная или богатая Село или город
Что можно сказать о владельце?	Девочка или мальчик, ученик младших или старших классов
Влияло ли развитие фабрик на выбор портфелей в магазинах?	Влияло или не влияло
Влияла ли мода на выбор портфеля родителями?	Влияло или не влияло

Источник дополнительной информации (ссылка с помощью QR-кода):

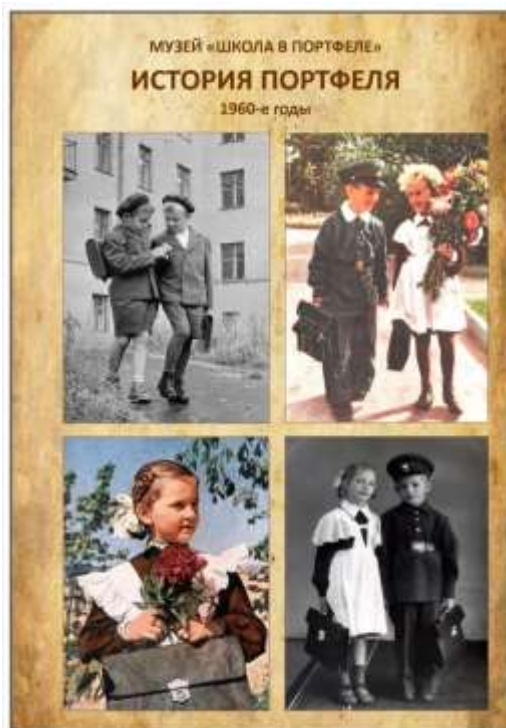
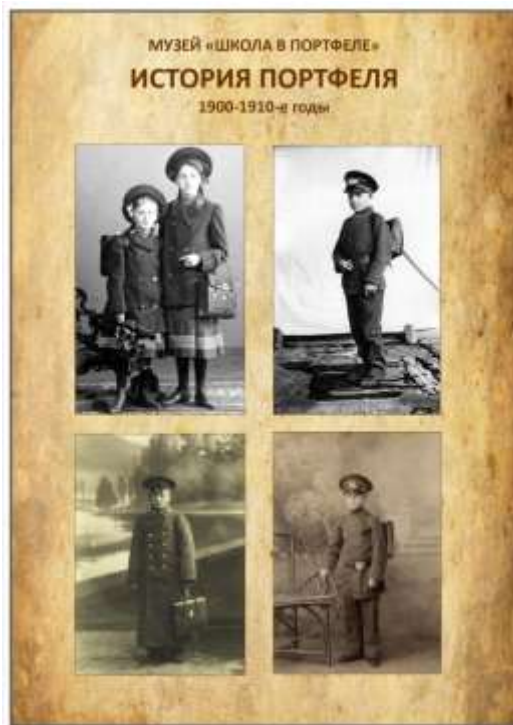


Фотографии из жизни советской школы



История советской школьной формы

Дополнительный иллюстративный материал



МУЗЕЙ «ШКОЛА В ПОРТФЕЛЕ»
ИСТОРИЯ ПОРТФЕЛЯ
1970-е годы



МУЗЕЙ «ШКОЛА В ПОРТФЕЛЕ»
ИСТОРИЯ ПОРТФЕЛЯ
1980-е годы



МУЗЕЙ «ШКОЛА В ПОРТФЕЛЕ»
ИСТОРИЯ ПОРТФЕЛЯ
1990-е годы



МУЗЕЙ «ШКОЛА В ПОРТФЕЛЕ»
ИСТОРИЯ ПОРТФЕЛЯ
2000-е годы



Задание учащимся перед проведением занятия

**Дорогие друзья школьного музея,
просим вас провести маленькое исследование
семейной истории портфелей в своей семье!**

Спросите родителей, бабушек и дедушек, *что они помнят о школе?*

- Попросите рассказать, *в каком году они пошли в школу?*
- Попросите рассказать, *какие у них были портфели?*

Сделайте краткие записи, чтобы не забыть!

- Как зовут прабабушек и прадедушек?
- Как зовут бабушек и дедушек?
- В каком году они пошли в школу?

**Текст музейно-педагогического занятия
«Выставка имени моей семьи».
История школьных портфелей прабабушек и прадедушек,
бабушек и дедушек, мам и пап.**

- Здравствуйте, ребята! Мы сейчас находимся в школьном музее «Школа в портфеле», где, как известно, мы собираем и изучаем портфели и другие школьные принадлежности, устраиваем различные выставки. Для музея такая деятельность вполне обычна. А мог бы возникнуть музей или выставка у вас дома? Ведь можно создать выставку дома, например, выставку об истории своей семьи или одного ее поколения. Или выставку об одном, самом известном, члене семьи? Не было ли у вас такого желания?

Ребята высказывают свои мысли, педагог подводит итог краткого обсуждения.

- Не случайно я вас просил узнать у ваших родных, что они помнят о школе, в каком году они пошли в школу? Сейчас мы с вами попробуем создать три таких семейных выставки. Они будут небольшие, должны будут разместиться на этих столах, а использовать мы будем экспонаты школьного музея.

- Я также просил вас узнать у ваших родных, какие у них были портфели. Мы будем создавать выставки портфелей трех поколений – прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, мам и пап. Кто не забыл спросить дома родных?

Ребята делятся впечатлениями, после рассказа 2-3-х ребят педагог подводит краткий итог.

- Вы знаете, что в нашем музее собрана большая коллекция портфелей, их уже около 50-ти. Давайте посмотрим, какие это портфели, на какие группы их можно разделить?

Ребята определяют, что среди них есть обычные портфели, ранцы. Педагог добавляет, что есть старинный пестерь из лыка (коры осины), фанерный саквояж, военные планшеты, папка и портфель в форме кейса, названный у нас в стране «дипломатом».

- Для того чтобы вы могли определить, когда сделан портфель и из какого материала, вы можете почитать этикетку. Сначала на этикетке указывается название, например «папка на молнии». Потом – материалы, например «дерматин (искусственная кожа), металл». Далее указывается производитель и город, например «фабрика им. Бебеля, Ленинград». Потом – год изготовления, если он известен, или примерный период, например «1960-е годы». В нашей экспозиции можно увидеть портфели, сумки, ранцы от начала XX века, до 80-х и 90-х годов. Так что вы сможете выбрать предмет нужного периода, в зависимости от того про какое поколение семьи вы будете делать выставку.

- Но для того, чтобы вы уже могли приступить к делу, давайте обсудим еще один интересный вопрос. Чем руководствовались дети и их родители, когда выбирали портфель?

Проводится обсуждение с ребятами причин выбора того или иного портфеля. Они говорят, что главное это внешний вид, а потом удобство. Педагог спрашивает, а имела ли значение практичность ранца или портфеля, а его цена? Ребята отвечают. Педагог подводит итог.

- Итак, ребята, пора приступать к делу! Для этого вы должныделиться на 3 группы. Первая группа готовит выставку, посвященную прабабушкам и прадедушкам, вторая – бабушкам и дедушкам, третья – мамам и папам.

Учащиеся по желанию делятся на группы. Педагог подсказывает, что они могут учесть то, о каком поколении они собрали дома больше информации.

- Группы сформированы, располагайтесь за своими выставочными столами. Теперь можно получить задание.

- Определите, какого периода портфели вам нужны, для этого посмотрите свои записи или вспомните, в каком году ваши родные пошли в школу;
- Подберите из экспозиции портфели этого периода, используя перчатки для работы с музейными предметами;
- Используйте дополнительные иллюстративные материалы по истории портфеля, выбрав на столе руководителя музея лист с нужным вам периодом, используйте алгоритм подготовки выставки, используйте QR-коды для поиска дополнительной информации;

Педагог раздает алгоритм подготовки выставки и показывает, где можно взять листы с дополнительной информацией по истории портфеля.

- Ребята, после подбора портфелей нужно будет оформить выставку на своем столе, используя другие школьные принадлежности и фотографии соответствующего времени из экспозиции музея. В процессе оформления выставки решите, кто из вашей группы расскажет о выставке.

Можно приступать работе с экспозицией, выбору портфелей и созданию выставок.

Ребята подбирают портфели, сумки, ранцы. Педагог направляет, задавая наводящие вопросы:

- *Вы уверены, что это к вашему периоду относится?*
- *Еще поищите, может, есть еще нужные вам портфели!*
- *Посмотрите листы с «Историей портфеля», там разные портфели есть!*

- Творческие группы заканчивают выбор портфелей, приступайте к подготовке выставок, решите в это время, кто проведет презентацию, т.е. представит свою выставку. Можете использовать в рассказе информацию о членах своей семьи.

Ребята компонуют выставки, педагог помогает, давая советы:

- *Крупные предметы куда поставить, чтобы не загромождать более мелкие?*
- *Подберите еще что-нибудь из этого же периода.*
- *А фотографии не нужны вам? Можно добавить из экспозиции.*

- Давайте заканчивать оформление выставок, кто будет первым представлять свою выставку?

Каждая группа представляет свою подготовленную выставку, педагог предлагает другим участникам задавать вопросы, если что-то непонятно. По каждой группе педагог делает краткий вывод.

- Итак, ребята, все группы представили свои выставки. Используя истории ваших семей и музейную экспозицию, вы смогли в течение одного занятия подобрать экспонаты и оформить небольшую выставку. Молодцы! Надеюсь, вы

смогли лучше узнать историю своих семей и теперь можете придумать и оформить семейную выставку дома. О ком и о чем она могла бы быть?

Ребята делятся своими мыслями, идеями. Педагог резюмирует.

- Итак, ребята, мы заканчиваем наше музейное занятие. Вы многому научились, многое узнали! Все постарались, все молодцы! Спасибо!

- Мне осталось вручить всем творческим группам «Благодарственные письма» за активное участие в подготовке выставок. Благодарственные письма вручались в гимназиях и школах в Российской империи, в Советском Союзе и в современной России тоже могут вручаться.

Педагог благодарит ребят за участие, вручает всем группам «Похвальные листы» и делает фотографии на память.

Фотографии занятия

