

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 50
Петроградского района Санкт-Петербурга

Исследовательская работа на тему:
**«Первый междугородний футбольный матч
за время Отечественной войны
на стадионе «Динамо» в Ленинграде.**

Фотография в журнале «Ленинград» из музея школы №50».

Работу выполнили:
Волков Владислав,
Марголин Антон
ученики 9 «С» класса
СОШ №50
Петроградского района
Санкт-Петербурга
тел.+79214459925,
+79118348486.

Руководитель:
Короткевич Александр Леонидович,
заведующий школьным музеем,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ №50
тел.+79632425219,
e-mail: korotkevich-kemkor@yandex.ru

Санкт-Петербург
2022

Оглавление

Введение.....	3
1. Журнал «Ленинград»	5
1.1. История журнала «Ленинград»	5
1.2. Фотография футбольного матча и ее автор.....	7
2. Футбольный матч «Динамо» (Ленинград) - «Локомотив» (Москва)	9
2.1. История стадиона «Динамо» и футбольной команды «Динамо»	9
2.2. История матча «Динамо» (Ленинград) - «Локомотив» (Москва).....	10
Заключение	12
Список литературы	13
Приложения	18

Введение

Данная работа посвящена изучению фотографии из журнала «Ленинград» №9-1944 фотографа В. Федосеева [13, 29] (1, 2).

Музей средней школы №50 был открыт 25 апреля 2017 года. Основное направление музея – история школьных принадлежностей и одного из главных атрибутов школьной жизни – портфеля, поэтому музей называется «Школа в портфеле». Сейчас в коллекции музея около 1000 предметов. Есть редкие предметы, например, грифельные тетради 1930-х годов. Гордостью музея является коллекция портфелей – 49 экземпляров, в числе которых кожаные портфели 1920-30-х годов, деревянный портфель 1930-х годов, картонные ранцы послевоенного времени и разнообразные портфели 1960-70-х годов. Представлены в музее и предметы военного времени, в том числе журнал «Ленинград» (1).

Исследуемый журнал «Ленинград» №9-1944 содержит в нижнем правом углу страницы 13 маленькую фотографию с подписью «Впервые за время Отечественной войны на стадионе «Динамо» состоялся междугородний матч между командами мастеров «Локомотив» (Москва) и «Динамо» (Ленинград). Фото В. Федосеева», изображающую фрагмент футбольного матча [29] (2). Так как этот журнал является частью экспозиции, возникла необходимость изучить сам журнал и фотографию в нем, для того чтобы использовать данную информацию во время экскурсии по школьному музею [13].

Чтобы прояснить все эти вопросы, и надо провести данное исследование.

Цель исследования: провести атрибуцию, т.е. описание и датировку фотографии в журнале «Ленинград».

Задачи исследования:

- 1) Изучить материалы, содержание, сохранность журнала «Ленинград» №9-1944;
- 2) Изучить содержание фотографии на странице 13;
- 3) Собрать информацию об авторе - В. Федосееве;
- 4) Собрать информацию о команде «Динамо» и стадионе, где она базировалась;
- 5) Изучить подробности матча «Локомотив» (Москва) и «Динамо» (Ленинград).

Специальной литературы посвященной матчу, изображенному на этой фотографии, не найдено. В интернете обнаружена информация о результатах матча и авторах забитых голов [22, 23]. Есть так же сведения по истории стадиона «Динамо» [7,23,25] и футбольного клуба «Динамо» [9,18]. Об авторе фотографии В. Федосееве обнаружено много информации [2, 3, 4, 29, 30, 31, 33].

Исследование может дать много новой информации не только для описания журнала «Ленинград» и фотографии в нем, как части экспозиции школьного музея, но также для изучения истории ленинградского футбола и спорта военного времени в целом. Данное исследование может быть использовано при подготовке выставок, публикациях на школьной сайте, на уроках истории в школе.

1. Журнал «Ленинград»

1.1. История журнала «Ленинград»

Во время блокады ленинградцы продолжали узнавать новости из газет «Ленинградская правда», «Смена», «На страже Родины», журналов «Ленинград», «Звезда», «Блокнот агитатора», «Пропаганда и агитация», выходил даже детский журнал «Костер». В годы войны в Ленинграде также выходили такие издания, как «Фронтовой дорожник», «За Родину!», «Боевая красноармейская», «Удар по врагу», «Ленинский путь», «Пехотинец», «Атака», «Вперед», «Фронтальная правда» [1].

По воздушному мосту с Большой земли самолетами в блокадный Ленинград доставляли центральные издания. В городе работали газетные киоски, продолжали работать библиотеки. Ленинградцы брали книги и журналы на дом, кроме этого, открывались передвижные библиотеки в заводских цехах и госпиталях [34].

Общественно-политический, литературно-художественный и иллюстрированный журнал «Ленинград» издавался Ленинградским отделением Союза писателей СССР с 1940 по 1946 год. Периодичность менялась от двух до одного раза в месяц [12].

Изучаемый номер журнала вышел в июле 1944 года под номером 9, а подписан к печати 11 августа 1944 года [13]. Первая страница обложки цветная, на ней мы видим рисунок с изображением солдата, матроса и колонну танков и артиллерии, освободивших Выборг (1). На второй странице напечатано письмо президента США на имя Сталина (1). Все остальные страницы черно-белые. На первой странице портрет и указ о награждении Сталина. Вторая и третья страницы посвящены А. П. Чехову (3). Четвертая, пятая и шестая страницы рассказывают про освобождение Выборга (3, 4). На

седьмой странице напечатаны стихи о Ленинграде (4). На восьмой и девятой показаны произведения ленинградских фронтовых художников (4, 5). Статья на десятой и одиннадцатой страницах рассказывает об истории Выборга. Двенадцатая снова посвящена Чехову (5). В верхней части тринадцатой страницы статья к 100-летию со дня смерти поэта Баратынского, а в нижней части – две фотографии. Левая фотография изображает восстановление школы N-16 после обстрела, а правая фотография является предметом нашего исследования. Четырнадцатая страница завершает статью о Баратынском. Пятнадцатая страница посвящена летописи Русской славы, завершающая шестнадцатая рассказывает о новых книгах (6). Третья, четвертая страница обложки рассказывает о работах военных художников в Русском музее (7).

Таким образом, стало понятно, что журнал состоит из шестнадцати черно-белых страниц и цветной обложки, а изучаемая фотография В. Федосеева напечатана в нижнем правом углу на странице 13 (1-7).

Сохранность журнала нельзя назвать полной. Имеются поперечный сгиб журнала с потертостью, следы намокания и разрыв переплета, ржавчина на скрепках. На 3 странице обложки вырезана иллюстрация. Чтобы понять, какая иллюстрация вырезана, мы нашли в интернете фото полностью сохранившегося журнала. Этой иллюстрацией оказалась фотография «Ленинградский салют» [14] (7).

При изучении журнала возник вопрос о технологии печати фотографий в газетах и журналах того времени. Выглядела она следующим образом: фотографию сначала ретушировали, то есть корректировали с помощью прорисовки, потом делали специальную пересъемку, затем копировали ее на металлическую пластину и травили кислотой. После всех этих действий,

клише подвергалось механической отделке и отправлялось в наборный цех [32].

1.2. Фотография футбольного матча и ее автор

Во время блокады в Ленинграде работали порядка 50 фотокорреспондентов, они снимали рабочих на заводах, солдат, уходящих на фронт, городские руины и простых жителей города. Конечно, все фотокорреспонденты должны были иметь специальные разрешения на съемку в блокадном городе [34].

Исследуемое фото было сделано фотокорреспондентом Ленинградского отделения Телеграфного агентства Советского Союза (далее – ЛенТАСС) Василием Гавриловичем Федосеевым (8). Он родился в Санкт-Петербурге в 1913 году, окончил школу, искусство фотографии начал осваивать в кружках Клуба им. Ракова и Прядильно-ниточной фабрики им. С. Халтурина. С 1931 г. он работал фоторепортером «Пресс-клише» ТАСС в Ленинграде, с 1932 до 1938 года - фотокорреспондентом Ленинградского отделения «Союзфото», с 1933 до 1934 года Ленинградского областного политпросветцентра.

С 1939 г. – Василий Гаврилович фотокорреспондент Ленинградского отделения ТАСС, он принимал участие в советско-финской войне в качестве фотокорреспондента. В 1940 г. был удостоен благодарности Политуправления Ленинградского военного округа за проделанную работу на фронте. Во время Великой Отечественной войны оставался в Ленинграде, пережил блокаду, периодически выполняя задания редакции ЛенТАСС на Ленинградском фронте. Он создал уникальную фотолетопись, кадры которой вошли в издания по истории ленинградской блокады (9,10). Василий Гаврилович был награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-

1945 гг.», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

После окончания войны Василий Гаврилович работал в ЛенТАСС и непродолжительное время в «Совинформбюро» (Советское информационное бюро при СНК СССР), неоднократно получал благодарности руководства за плодотворную работу и выполнение ответственных заданий. Василий Гаврилович ушел из жизни в 1973 году [2, 3, 4, 29, 30, 31, 33].

Изучаемое фото из журнала «Ленинград» черно-белое, низкого качества, размером 60x88 мм. На фото В. Федосеева можно разглядеть трибуны стадиона «Динамо», болельщиков которые на них находятся, поле, игроков и скорее всего подтрибунное помещение [13] (2). На фото три игрока «Локомотива» в светлой форме и два игрока «Динамо» в темной форме. Игроки «Динамо» борются с игроком «Локомотива». Во время сбора информации было найдено еще 2 фотографии этого матча, при сравнении их с фотографией из журнала «Ленинград», выяснилось, что одна из них является той самой фотографией, фрагмент которой напечатан в журнале [8] (14).

Самыми известными снимками В. Федосеева являются фотография с Верой Тиховой у станка и фото с прогулкой семьи Опаховых в мае 1942 года (10). Эти фотографии опубликованы во многих современных изданиях [2, 26].

В 1930-40-е гг. фотокорреспонденты использовали немецкую фотокамеру «Leika» или ее советский аналог «ФЭД». Эти фотокамеры работали на негативной киноплёнке 35 мм. [16, 19, 20] (11).

2. Футбольный матч «Динамо» (Ленинград) - «Локомотив» (Москва)

2.1. История стадиона «Динамо» и футбольной команды «Динамо»

Стадион «Динамо» на Крестовском острове – один из старейших стадионов Петербурга, построенный в 1929 году (12). Авторами проекта этого стадиона являются архитекторы О. Л.Лялин и Я. О.Свирский. Кроме футбольного поля он включал в себя ещё и площадки для занятий лёгкой атлетикой, несколько теннисных кортов, причал для лодок, просторные раздевалки и многие другие спортивные сооружения. Стадион вмещал более 10.000 болельщиков. На протяжении пяти послевоенных лет именно этот уютный стадион на Крестовском острове являлся главной и, фактически единственной, футбольной ареной полуразрушенного во время войны города. На нём проводили свои официальные домашние матчи не только «Зенит» и «Динамо», но и другие ленинградские команды мастеров (16). В настоящее время стадион существует, но не все здания и сооружения, построенные в 1929 году, сохранились [7,23,25, 27].

Наша школа №50 ежегодно участвует в церемонии возложения цветов к памятнику участникам знаменитого блокадного футбольного матча, происходит это три раза в год – 8, 27 января и 9 мая (17).

Футбольный клуб «Динамо» был основан в 1922 году при Петроградском губернском отделе Государственного политического управления (ГПУ) при НКВД РСФСР. С 1924 года команда известна под названием «Динамо». В 1930-х годах она превратилась в сильнейшую команду Ленинграда, базовую команду сборной города, в состав которой входили игроки сборной СССР.

31-ого мая 1942 года в 14:00 клуб «Динамо» принял участие в героическом блокадном матче с командой Н-ского завода, а через неделю 7-ого июня эти команды встретились повторно. В первом матче победило «Динамо» со

счетом 6:0, а вторая игра завершилась в ничью [11, 15] (13). В 1943 году «Динамо» выиграло кубок Ленинграда и юношеское первенство. В следующем году клуб принял участие в розыгрыше кубка СССР, в котором выбыл в ¼ финала. В период подготовки к кубку СССР команда и сыграла товарищеский матч с московским «Локомотивом».

В то время ленинградцы по авторитету не уступали московским одноклубникам. Неудачным для ленинградского «Динамо» оказался 1953 год. После слабого выступления в чемпионате СССР 1953 года, когда команда заняла 10 место из 11. После этого "Динамо" было исключено из всесоюзных соревнований. В 1954-59-м клуб выступал только в чемпионате Ленинграда и других городских турнирах. В 1960-м снова появилась команда мастеров «Динамо». С 1980 по 1991 год «Динамо» стабильно выступает во второй лиге, но после распада СССР команда попадает в первую лигу российского чемпионата. С 1992-го года финансовое положение команды неизменно ухудшалось. В 2000 году «Динамо» из-за отсутствия финансов не смогло подать заявку на участие в первенстве страны среди команд второго дивизиона, в результате чего потеряло статус любительского клуба. В 2001 году было зарегистрировано ЗАО ФК «Динамо Санкт-Петербург» и принято в ряды Профессиональной футбольной лиги России [9,18].

2.2. История матча «Динамо» (Ленинград) - «Локомотив» (Москва)

Футбольный матч между этими командами имел статус междугороднего товарищеского матча. Он состоялся 18 июня 1944 года в Ленинграде, после 3-х летнего перерыва. Встречались местное «Динамо» и московский «Локомотив». Матч проходил на стадионе «Динамо» на Петроградской стороне. На нем присутствовало более 10.000 болельщиков. Встреча завершилась в пользу «Динамо» со счетом 3:0, голами отметились Александр

Федоров на 35 минуте и с пенальти, а так же Константин Сазонов [10, 17, 21, 22, 28] (14).

Ход матча подробно описан в сообщении «Вестника ленинградской информации» (ЛенТАСС) о первом после трехлетнего перерыва междугороднем футбольном матче «Динамо» – «Локомотив». 19 июня 1944 г.[10, 23] (15).

Руководил командой ленинградцев заслуженный мастер спорта СССР Павел Васильевич Батырев. Состав команды «Динамо» в 1944 году выглядел так: Виктор Сергеевич Набутов, Павел Александрович Забелин, Владимир Иванович Лемешев, Дмитрий Васильевич Федоров, Борис Степанович Орешкин, Валентин Васильевич Федоров, Константин Тихонович Сазонов, Александр Иванович Федоров, Аркадий Иванович Алов, Анатолий Семенович Викторов, Василий Михайлович Латков. 8 игроков из этого состава участвовали в знаменитом блокадном матче 1942 года. Это Виктор Сергеевич Набутов, Дмитрий Васильевич Федоров, Борис Степанович Орешкин, Валентин Васильевич Федоров, Константин Тихонович Сазонов, Александр Иванович Федоров, Аркадий Иванович Алов, Анатолий Семенович Викторов [25] (13, 16).

Наставником москвичей был Иван Яковлевич Андреев - один из вожаков «Локомотива» в довоенное время, он и собрал команду по крупицам в эти нелегкие времена. Состав «Локомотива» на эту игру найти не удалось, но получилось обнаружить состав команды на 1944 год [8, 11, 24]. Самым знаменитым игроком этого состава был Гранаткин Валентин Александрович, Заслуженный мастер спорта СССР, чемпион СССР среди команд городов и регионов, чемпион СССР по хоккею с мячом, обладатель Кубка СССР, заслуженный работник культуры РСФСР, первый вице-президент ФИФА с 1955 по 1979 годы [5, 6] (18).

Заключение

В начале исследования нами была поставлена цель, провести атрибуцию, т.е. описание и датировку фотографии в журнале «Ленинград».

В ходе исследования мы изучили материалы, содержание, сохранность журнала «Ленинград» №9-1944, содержание фотографии на странице 13, собрали сведения о ее авторе Василии Гавриловиче Федосееве, нашли информацию о команде «Динамо» и стадионе, где она базировалась, изучили подробности матча «Локомотив» (Москва) и «Динамо» (Ленинград). Изучение фотографии из журнала «Ленинград» не вызвало особой трудности. В интернете достаточно информации о матче, командах, стадионе и авторе фотографии.

Завершив исследование, мы пришли к выводу, что даже в тяжелые времена для всей страны и Ленинграда продолжалась культурная и спортивная жизнь – издавались литературно-художественные журналы, работали многие фотокорреспонденты и проводились спортивные мероприятия. А самое интересное, что в этом матче за команду «Динамо» выступали 8 человек, принимавших участие в знаменитом блокадном матче 1942 года. Не менее известным оказался Василий Гаврилович Федосеев, он и является автором изучаемой нами фотографии.

Можно сделать вывод, что цель исследования достигнута, атрибуция фотографии журнала «Ленинград» проведена, а значит исследование завершено. После его окончания мы поняли, что необходимо и дальше сохранять память о мужестве и героизме спортсменов и журналистов военного времени.

Список литературы

1. Библиотекари рассказали, что читали в блокадном Ленинграде. Что читали в блокадном Ленинграде. // URL: <https://rg.ru/2019/01/24/reg-szfo/bibliotekari-rasskazali-chto-chitali-v-blokadnom-leningrade.html> (дата обращения: 02.11.2022)
2. Блокадная Джоконда легендарная фотография. // URL: <https://art-assorty.ru/6304-blokadnaya-dzhokonda.html> (дата обращения: 01.11.2022).
3. Василий Гаврилович Федосеев. // URL: https://photographerslib.ru/books.php?book_id=0014.0022 (дата обращения: 27.09.2022).
4. Василий Федосеев. // URL: https://rosphoto.com/best-of-the-best/sovetskie_fotokorrespondenty_voennyh_let-3546 (дата обращения: 03.10.2022).
5. Гранаткин Валентин Александрович (1908–1979). Международный объединённый биографический центр. // URL: <http://biograph.ru/index.php/whoiswho/2/2105-gratkin> (дата обращения: 26.10.2022).
6. День в истории. Первый матч и первый выезд. // URL: <https://www.fclm.ru/news/n/den-v-istorii-pervyy-match-i-pervyy-vyezd-17991/> (дата обращения: 14.10.2022).
7. Записки наблюдателя. Стадион «Динамо». // URL: <https://babs71.livejournal.com/715478.html> (дата обращения: 26.09.2022).
8. История спортивного общества «Локомотив». // URL: https://vk.com/wall-76573205_16666 (дата обращения: 07.10.2022.)

9. История ФК «Динамо» СПб. // URL:
<https://dynamo.3bb.ru/viewtopic.php?id=132> (дата обращения:
05.10.2022).
10. История футбола в Санкт-Петербурге. Футбол в Ленинграде. 1940-е. // URL: https://spbarchives.ru/football_2.3. (дата обращения: 01.11.2022).
11. Кубок СССР по футболу 1944. // URL:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Кубок_СССР_по_футболу_1944 (дата
обращения: 05.10.2022).
12. Ленинград (журнал). // URL:
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1385133> (дата обращения:
12.10.2022).
13. Ленинград. Общественно-политический, литературно-художественный, иллюстрированный журнал. / Ленинградское отделение Союза советских писателей. – 1944- Ежемес. – №9 (34). – С.1-16. // МШ50СПб/117.01.
14. Ленинград. 1944. №9. Периодические издания. Журналы. Ленинград. 1940 - 1946. Ленинград. 1944. // URL: <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/4725-leningrad-1944-9> . (дата обращения: 01.11.2022).
15. Матч жизни в блокадном Ленинграде. // URL:
<https://smolbattle.ru/threads/Блокадному-Ленинграду-посвящаю.27606/page-5> (дата обращения: 05.10.2022).
16. На что фотографировали во время Великой Отечественной Войны. // URL: <https://dzen.ru/media/fotoblick/na-chto-fotografirovali-vo-vremia-velikoi-otechestvennoi-voiny-61b3250697207915ae6b36f4> (дата обращения: 01.11.2022)

17. Наша история в фотографиях. 1923-1944. // URL:
<https://lokomotiv.info/blogs/190309/18820/> (дата обращения: 06.10.2022).
18. О клубе: «Динамо» (Ленинград / Санкт-Петербург) // URL:
<https://web.archive.org/web/20030803183729/http://www.dinamoclub.spb.ru/history.html> (дата обращения: 26.09.2022).
19. Плёночная фотография. Век XXI. // URL:
<https://fototips.ru/praktika/plyonochnaya-fotografiya-vek-xxi/> (дата обращения: 01.11.2022)
20. Плёночная фотография. Основные виды фотоплёнки. Чёрно-белая негативная плёнка. // URL: <https://fototips.ru/praktika/plyonochnaya-fotografiya-osnovnyye-vidy-fotoplyonki/> (дата обращения: 01.11.2022)
21. Сазонов Константин Тихонович. // URL:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Сазонов,_Константин_Тихонович (дата обращения: 03.10.2022).
22. Сайт футбольных протоколов СССР и России. Футбольный клуб «Динамо». // URL: <https://fc-dynamo.ru/other/prot.php?id=19440618002> (дата обращения: 05.10.2022).
23. Сообщение «Вестника ленинградской информации» (ЛенТАСС) о первом после трехлетнего перерыва междугородном футбольном матче «Динамо» – «Локомотив». 19 июня 1944 г. // URL:
https://spbarchives.ru/football_2.3 (дата обращения: 01.11.2022).
24. Состав команды «Локомотив» Москва в сезоне 1944. // URL:
<https://footballfacts.ru/clubsezon/47343-1944lokomotivmoskva>. (дата обращения: 26.10.2022).

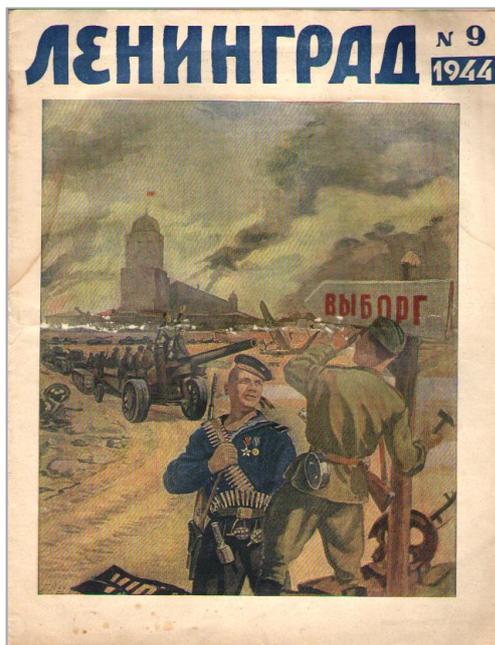
25. Спорткомплекс "Динамо" . Стадион "Динамо". // URL:
<https://www.citywalls.ru/house6789.html?s=fa6r1m9ifjst1j864u9v89a896>
(дата обращения: 19.10.2022).
26. Сработано старенькой «Лейкой». Память и правда о блокадном Ленинграде. // URL: <https://novayagazeta.ru/articles/2020/05/08/85245-srabortano-starenkoj-leykoj> (дата обращения: 01.11.2022)
27. Стадион «Динамо». // URL: <https://zenit-history.ru/> (дата обращения: 26.09.2022).
28. Фёдоров, Александр Иванович (футболист). // URL:
[https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.9383e1fc-63218e2e-dc932ca6-74722d776562/https/origin-production.wikiwand.com/ru/Фёдоров,_Александр_Иванович_\(футболист\)](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.9383e1fc-63218e2e-dc932ca6-74722d776562/https/origin-production.wikiwand.com/ru/Фёдоров,_Александр_Иванович_(футболист)) (дата обращения: 03.10.2022).
29. Федосеев, В. Впервые за время Отечественной войны на стадионе «Динамо» состоялся междугородний матч между командами мастеров «Локомотив» (Москва) и «Динамо» (Ленинград) [фото]. // Ленинград. – 1944.- №9 (34). – июль. – 13 с.
30. Федосеев Василий Гаврилович (1913-1973). // URL:
https://spbarchives.ru/cgantd_events/-/asset_publisher/y4VDalgLiUcS/content/id/7186046/maximized (дата обращения: 07.10.2022).
31. Федосеев Василий Гаврилович. // URL: <https://spbcult.ru/articles/istoriya-peterburga/fotografy-blokadnogo-leningrada/> (дата обращения: 03.10.2022).

32. Фотоиллюстрация в газете: В помощь редакционным работникам / С. Морозов. — [Москва]: Госкиноиздат, 1939. — 136 с., ил., С.102-113. // URL :<http://tehne.com/library/morozov-s-fotoillyustraciya-v-gazete-v-pomoshch-redakcionnym-rabotnikam-moskva-1939> (дата обращения: 01.11.2022)
33. Фотограф Василий Федосеев. // URL: https://vk.com/wall-98221643_23811 (дата обращения: 03.10.2022).
34. Я говорю из Ленинграда. В блокаду выходили газеты и работало радио. // URL: https://spb.aif.ru/city/reportazhi_iz_okopa_v_blokadu_prodolzhalivyhodit_gazety_i_rabotalo_radio (дата обращения: 02.11.2022).

Приложения

Приложение 1

Журнал «Ленинград» №9 1944, страница обложки 1.



Журнал «Ленинград» №9 1944, страница обложки 2.



Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».

Приложение 2

Журнала «Ленинград» №9 1944, страница 13

Бергманский увидел первый раз Петербург в 1812 году. Девятинадцатилетнего мальчика, выросшего в степной галандской гавани, поразила величавая гора, громады его зданий, набережные и дворцы. Лишь в доме своего дядюшки американца Бюлаша Андреевича Бергманского, он не уставал слушать рассказы о дядюшке плаванике. С братом Пейи впервые увидел мальчуган Бергманский морские чумаки в морском просторе. Он стал мечтать о службе на флоте и писал матери в деревню: «Позвольте мне повторить свою просьбу относительно морской службы. Я повторю свою просьбу, согласен на эту мысль. Мои интересы, которые, Вы говорите, Вам так дороги, требуют этого непременно. Я Вас умоляю, назначьте, не пренебрегая моей малолетности. Придавайте мои дороги, меня на службу, среди разъяренного моря, бешеную бурю, подвешеную мне, доску между жизнью и смертью, морских чудовищ, движущихся чужеземно судно — променяю даже мое будущее счастье, новоявляющие страдания». Однако, родные не приняли морские желания мальчика, и он был отведен в Пажеский корпус.

Дядя Бергманского, графа Бергмана, где помещался корпус, — характеризовал дядюшку Бергманского, парадного Петербурга. Здесь ослепительная архитектурная архитектура Гаттермана и пышнейшая прелесть Гаттермана (Малыгина) катала. Мальчугану была выдана огромная сумма с малюсенькими пафосами. Сидя в классике над лавкой в постылом, мальчугану купили на эти пафосы сумку из Овчинной «Продавца». В лавке, где стояла группа Бергманского, на пафосе было изображено изображение Андреевского флага.

Из этой дядюшки Бергманского, переехавшего в Петербург, вырвал в бытность свою в Петербурге, в маленькую школу мальчик Иван Степанович, где мальчик был очень талантлив и разносторонне развитым. Мальчугану, как видно из письма, была очень интересна жизнь Бергманского в Петербурге.

За шалости и любовь Бергманский



**ПЕТЕРБУРГ В ЖИЗНИ
БАРАТЫНСКОГО**
(И СПОТЯНУ СО ДНОМ СМЕРТИ)
Ирина МЕДВЕДЕВА

был отведен на корпус и размещен в ридоне. Шестнадцатилетний мальчик он уехал в Спасско-Суровское дядюшки Андреевича и там, в дядюшкин дом, убеждал в том, что «дядюшка» автором. Его интересы в Петербурге только так своим Бергманским своим своим. В Петербурге мальчугану было очень интересно и интересно, что мальчугану было очень интересно.

Бергманский отъезжал в Петербург осенью 1812 года. Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург. Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург. Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург.

Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург. Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург. Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург.

Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург. Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург. Мальчугану было очень интересно в Петербурге, и он очень любил Петербург.



Классик своим мечтал по Школу Бергманский, а № 16. Школа была разрушена мальчуганом Бергманским.
Фото П. Петушкова



Впервые за время Отечественной войны на стадионе «Динамо» состоялся международный матч между командами мастеров «Динамо» (Москва) и «Динамо» (Ленинград).
Фото В. Федосеева

Журнала «Ленинград» №9 1944, страница 13, фото В. Федосеева.



Впервые за время Отечественной войны на стадионе «Динамо» состоялся международный матч между командами мастеров «Динамо» (Москва) и «Динамо» (Ленинград).
Фото В. Федосеева

Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».

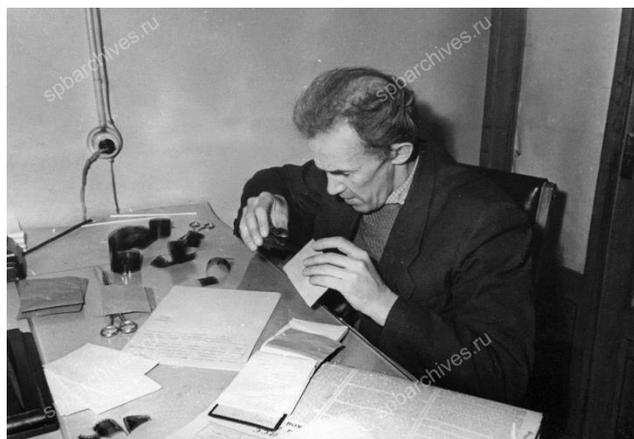
Приложение 8

Василий Гаврилович Федосеев, фотокорреспондент.



https://rosphoto.com/best-of-the-best/sovetskie_fotokorrespondenty_voennyh_let-3546

Василий Гаврилович Федосеев за работой. 1967 г.



https://spbarchives.ru/cgantd_events/-/asset_publisher/y4VDalgLiUcS/content/id/7186046/maximized

Приложение 9

Фотографии Василия Гавриловича Федосеева.

Советские женщины на строительстве противотанкового рва под Ленинградом.



Ленинградские служащие отвозят на склад теплую спецодежду. 1942 год.



https://rosphoto.com/best-of-the-best/sovetskie_fotokorrespondenty_voennyh_let-3546

Приложение 10

Фотографии Василий Гавриловича Федосеева.

«Блокадная Джоконда» (Вера Тихова).



<https://art-assorty.ru/6304-blokadnaya-dzhokonda.html>

Семья Опаховых на прогулке по улице Ленинграда, май 1942 года.



<https://novayagazeta.ru/articles/2020/05/08/85245-srabortano-starenkoy-leykoy>

Приложение 11

Фотокамеры Великой Отечественной войны.

Камера «Leica», Германия.



Камера «ФЭД», СССР



<https://dzen.ru/media/fotoblick/na-chto-fotografirovali-vo-vremia-velikoi-otechestvennoi-voiny-61b3250697207915ae6b36f4>

Приложение 12

Стадион «Динамо». Ежегодник Общества архитекторов-художников, вып.14, 1935.



Футбольный матч на стадионе «Динамо», конец 1930-х гг.



<https://babs71.livejournal.com/>

Приложение 13

Команда «Динамо».



Команда ленинградского «Динамо», проводившая в июне 1942 года матч в блокадном городе. Первый ряд (слева направо): К.НИКИТИН, Г.ШОРЕЦ, В.НАБУТОВ, Г.МОСКОВЦЕВ. Второй ряд: В.ГАМИЛЬТОН, Вал.ФЕДОРОВ, Б.ОРЕШКИН, Д.ФЕДОРОВ, М.АТЮШИН, Верхний ряд: К.САЗОНОВ, А.И.ФЕДОРОВ, А.АЛОВ, А.ВИКТОРОВ, Е.АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

Участники футбольного матча в блокадном Ленинграде из команды «Динамо» А. Фёдоров, В. Фёдоров, А. Алов.



<https://smolbattle.ru/threads/Блокадному-Ленинграду-посвящаяю.27606/page-5>

Приложение 14

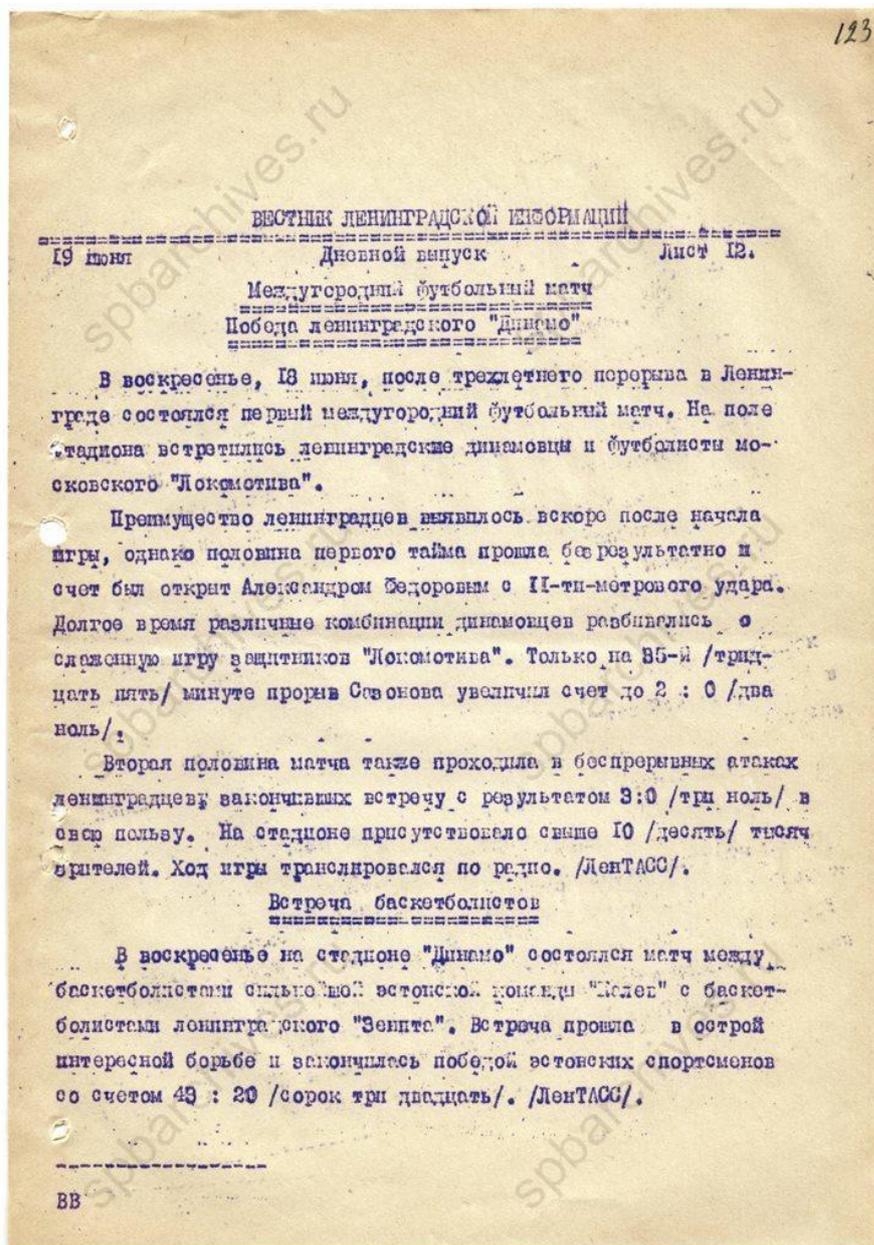
Матч «Динамо» (Ленинград) - «Локомотив» (Москва)
18 июня 1944 года в Ленинграде на стадионе «Динамо».



https://vk.com/wall-76573205_16666

Приложение 15

Сообщение «Вестника ленинградской информации» (ЛенТАСС)
о первом после трехлетнего перерыва междугородном футбольном матче
«Динамо» – «Локомотив». 19 июня 1944 г.



https://spbarchives.ru/football_2.3

Приложение 16

Плакат 1944 года.



<https://www.citywalls.ru/house6789.html?s=fa6r1m9ifjst1j864u9v89a896>

Стадион «Динамо» в 1948 году.



<https://zenit-history.ru/>

Приложение 17

Памятник блокадному матчу 1942 года на стадионе «Динамо».



Мемориальная доска участникам блокадного матча.



<https://babs71.livejournal.com/>

Приложение 18

Гранаткин Валентин Александрович (1908–1979).



<http://biograph.ru/index.php/whoiswho/2/2105-granatkin>