

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 50  
Петроградского района Санкт-Петербурга

Исследовательская работа на тему:  
**«Перьевые ученические ручки из музея школы №50».**

Работу выполнили:  
Новиков Геннадий  
ученик 5 «А» класса,  
Ткаченко Матвей  
ученик 5 «К» класса  
СОШ №50  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
тел.+79811490834,  
+79310006507.

Руководитель:  
Короткевич Александр Леонидович,  
заведующий школьным музеем,  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ СОШ №50  
тел.+79632425219,  
e-mail: korotkevich-kemkor@yandex.ru

Санкт-Петербург  
2022

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| 1. История перьевой ручки.....  | 5  |
| 1.1. История появления перьевой ручки.....                            | 5  |
| 1.2. История перьевой ручки в Российской империи и СССР .....         | 6  |
| 2. Перьевые ученические ручки в музее школы №50 .....                 | 10 |
| 2.1. Описание перьевых ученических ручек .....                        | 10 |
| 2.2. Производители и датировка перьевых ручек из школьного музея..... | 14 |
| Заключение .....  | 18 |
| Список литературы .....   | 19 |
| Приложения .....  | 26 |

## Введение

Данная работа посвящена изучению советских перьевых ученических ручек из музея школы №50 [22-43] (1-3).

Музей средней школы №50 был открыт 25 апреля 2017 года. Основное направление музея – история школьных принадлежностей и одного из главных атрибутов школьной жизни – портфеля, поэтому музей называется «Школа в портфеле». Сейчас в коллекции музея около 1000 предметов. Есть редкие предметы, например, грифельные тетради 1930-х годов. Гордостью музея является коллекция портфелей – 49 экземпляров, в числе которых кожаные портфели 1920-30-х годов, деревянные портфели 1930-х годов, картонные ранцы послевоенного времени и разнообразные портфели 1960-70-х годов. Представлены в музее, конечно, школьные принадлежности – это чернильницы, стальные перья и ученические ручки, сделанные в СССР.

Коллекция ручек нашего музея состоит из 30 предметов, 12 ручек находятся в экспозиции, 18 – еще не включены в экспозицию и хранятся в фондах. В данной работе описаны 22 ручки, так как остальные 8 отличаются от них только цветом и повторяют надписи и эмблемы. Предположительно, в музее хранятся ручки 5 производителей.

Чтобы разобраться в том, какие предприятия выпускали ручки, попытаться их датировать, необходимо провести данное исследование.

**Цель исследования:** провести атрибуцию, т.е. описание и датировку советских перьевых ученических ручек из музея школы №50.

**Задачи исследования:**

- 1) Изучить конструкцию ручек;
- 2) Выяснить, почему ручки имеют разную длину;
- 3) Изучить надписи и эмблемы производителей на ручках;
- 4) Определить, на каких предприятиях ручки сделаны;

5) Произвести датировку, то есть выяснить время производства ручек.

В процессе изучения ручек были использованы книги по истории школьных принадлежностей, книги по товароведению – «Товароведение канцелярских товаров» Палея И.Г. 1937 года и «Товароведение культтоваров» Остановского Т.С. 1958 года, а также много статей из интернета по истории школьных принадлежностей и истории артелей, фабрик, заводов. Особенно много книг и документов было найдено на сайте «Отраслевой канцелярский музей», который создан благодаря коллекционеру Игорю Михайловичу Зайцеву [5,11,12,16,17,18,20].

Большая помощь в исследовании одной из ручек была оказана Главным хранителем фондов Хилокского краеведческого музея из Забайкальского края Иваном Владимировичем Петровым [21] (20,27).

Исследование может дать много новой информации о ручках, их конструкции и производителях, поможет расширить экспозицию школьного музея. Данное исследование также может быть использовано при подготовке выставок, публикациях на школьной сайте, на уроках истории и технологии в школе.

# 1. История перьевой ручки

## 1.1. История появления перьевой ручки

Ручка – это приспособление для письма на бумаге. Но еще до появления бумаги люди делали записи на восковых дощечках, глиняных табличках, папирусе, пергаменте и бересте [2, 4, 8].

Инструменты для письма понадобились, когда люди создали письменность. Для этого использовали металлические, тростниковые или деревянные палочки. Древние римляне называли их «стилосы», в России - «писало» [8].

После изобретения чернил, еще до изобретения бумаги, для письма стали использовать тростниковые ручки, а потом перья крупных птиц, чаще всего гусей. Тростниковые ручки делали там, где растет тростник – в Египте, странах Востока, а перья – там, где много гусей, в Европе и России. Гусиные перья начали использовать примерно в VI веке, сначала ими писали на пергаменте, а потом на бумаге. Но не все перья годились для письма, а только из левого крыла гуся – ими удобнее было писать из-за их изгиба. От одного гуся можно было получить примерно 5 перьев одновременно, а в год – 20 перьев. Например, в Англии своих гусей не хватало, поэтому перья привозили из России. В год из Петербурга привозили от 6 до 27 миллионов перьев [2].

Несмотря на то, что гусиными перьями писали и в XIX веке, их стали меньше использовать уже в XVIII веке. Именно тогда появились первые металлические перья, их делали из стали, серебра и даже золота, поэтому они стоили очень дорого. Очень дорогими были и держатели, в которые вставляли перо. Их тоже делали из дорогих металлов, а иногда украшали драгоценными камнями [2]. Вот такими были первые ручки, похожие на те,

которые мы исследуем. Конечно, из-за их высокой цены они не могли использоваться учениками в школах.

Правда, первые металлические ручки для бронзовых перьев придумали еще древние египтяне в III веке до новой эры, использовались они также древними греками и римлянами [8]. Но это изобретение потом было забыто и только во второй половине XVIII века в Германии и Англии изобрели стальное перо. Когда в XIX веке началось массовое производство стальных перьев, стало понятно, что они удобнее и долговечнее гусиных [8].

Для стальных перьев понадобилось выпускать много ручек, куда вставляли перья, и их стали делать на тех же фабриках, которые выпускали перья. Ручки делали из серебра, слоновой кости, янтаря и самого дешевого материала, дерева.

Ручки для повседневного использования взрослыми и детьми были, конечно, деревянными. Такую канцелярскую ручку с пером начала XX века французской фирмы «BLANZY POURE & C<sup>o</sup>» можно увидеть в экспозиции нашего школьного музея (4). Конечно, чтобы начать писать, кроме ручки, нужно было, еще купить в магазине коробочку с перьями, чернильницу и чернила. Перо нужно было вставить в ручку, чернила из бутылочки налить в чернильницу, и можно было писать, обмакивая кончик пера в чернила.

## **1.2. История перьевой ручки в Российской империи и СССР**

В Российской империи, как и в Европе, стальные перья и ручки делали одни и те же фабрики. Самой крупной была фабрика «Русского общества для производства стальных перьев» в Риге [8]. В музее нашей школы есть чертежная ручка этой фабрики (5). Фабрика в Риге начала работать только в 1895 году, а до этого ручки и стальные перья привозили в Россию из Англии,

Германии и Франции. Кроме этой в России еще были фабрики в Варшаве и Москве.

Во всех писчебумажных магазинах, так назывались магазины канцелярских и школьных принадлежностей в Российской империи, продавали перья и ручки всех этих фабрик из России и Европы. Например, из прейскуранта начала XX века магазина Д.М. Кульварского в Варшаве мы узнаем, что в продаже были:

- ручки деревянные ученические разноцветные с металлическими гильзами,
- ручки канцелярские с металлическими гильзами,
- ручки цельные деревянные лучших фабрик,
- ручки цельные высшего качества,
- ручки костяные гладкие и узорчатые,
- ручки целлулоидные,
- ручки перламутровые [17].

Металлическими гильзами в прейскуранте Д.М.Кульварского называются части ручки, в которые вставляется перо.

В прейскуранте магазина И.С.Васильевой в Москве мы видим еще большее разнообразие ручек фабрик России, Англии и Германии [11] (8).

На рекламной открытке магазина купцов Пето на Караванной-16 в Санкт-Петербурге сообщается, что в продаже есть комплекты принадлежностей для учеников и в этом списке указаны 12 перьев и 12 вставочек. Вставочками в Петербурге называли перьевые ручки [20] (7).

В Советском Союзе, в первые годы его создания, перья и ручки приходилось завозить из-за границы. Фабрики в Варшаве и Риге оказались за границей, а в Москве - были закрыты. Только в 1924 году, созданный в

Ленинграде завод «Союз», начал выпускать перья [6]. Ручки для перьев начали выпускать к концу 1920-х – началу 1930-х годов. По документам и рекламным сообщениям известно, что в Вятке (с 1936 г. – г. Киров) в 1929 году была основана фабрика учебных пособий, преобразованная в 1934 году в Комбинат учебно-технического школьного оборудования (далее - «КУТШО»), в Ленинграде заработала артель «Культпром», в Москве – артель «Канцпром», в Павловском Посаде - артель «Учпром» [1,7,10,15] (5,9).

В 1935 году было принято специальное постановление Совета народных комиссаров СССР (далее - СНК СССР) «О школьных письменных принадлежностях», которое предусматривало «производство не менее 25 млн. ученических ручек высокого качества, разного ассортимента, с хорошей отделкой и окраской, с машинкой из белой жести» [18] (10). Машинкой в постановлении названа металлическая часть ручки, куда вставлялось перо.

В книге Палея И.Г. «Товароведение канцелярских товаров» 1937 года описаны материалы, из которых делают ручки, конструкция и разновидности ученических и других видов ручек [16] (14).

После Великой Отечественной войны в 1945-1950-е годы ученические перьевые ручки стали выпускать завод «Физприбор» в Кирове (бывший КУТШО), карандашные фабрики в Томске и Славянске Донецкий области [7].

Выпуск ручек для школьников продолжался до конца 1960-х годов, когда им на смену пришли шариковые ручки. В справочнике школьно-письменных товаров 1964 года есть упоминания о перьевых ученических ручках, а в учебнике «Культтовары» 1970 года упоминания уже нет [5,12].

Чтобы научить школьников красиво писать ручкой с пером существовал специальный предмет «чистописание». Ребята сначала учились писать



палочки и крюпочки в специальных тетрадях - прописях, а уже потом писали буквы [19] (13). Использование ручки и пера позволяло писать с нажимом, и поэтому получались красивые буквы, а также вырабатывался хороший почерк. Даже когда появились шариковые ручки, ученикам младших классов не разрешали ими пользоваться, так как считалось, что используя эти ручки невозможно выработать правильный почерк у школьников. Как школьники пишут перьевыми ручками можно увидеть на картинах художников, почтовых карточках и фотографиях разного времени от XIX века до 60-х годов XX века [3] (6, 11,12,).

## 2. Перьевые ученические ручки в музее школы №50

### 2.1. Описание перьевых ученических ручек

В данной работе описаны 22 ученические перьевые ручки. В начале исследования была изучена их конструкция. Для этого понадобилось изучить книгу Палея И.Г. «Товароведение канцелярских товаров» 1937 года [16] (14). Были получена информация, что металлическая часть ручки называлась «перодержателем», а деревянная - «палочкой». Ученические ручки делали двух размеров:

- №1, длина 170 мм.,
- №2, длина 155 мм.

Длина ручек изменялась из-за длины палочки. Палочки ученических ручек №1 и №2 изготавливались из деревянных брусков, обтачиванием на токарном станке для придания им круглой формы, затем палочки шлифовали и красили (14).

Длина перодержателя у всех изучаемых ручек была примерно одинакова – 38-39 мм. Перодержатель или машинка представлял собой свернутую из белой жести трубочку с 2 усиками, надетую на палочку. В зазор между усиками и трубочкой вставлялось перо. По конструкции перодержатели изучаемых ручек одинаковы, только у одной ручки трубочка не сплошная, так как часть ее обрезана и сплющена для создания зазора для пера (21).

Ручки из школьного музея имеют разную длину, поэтому необходимо было измерить длину палочки, перодержателя и общую длину, а также диаметр ручки.

В результате измерения стало известно:

- 7 ручек имеют длину близкую к 170 мм.,
- 7 ручек имеют длину близкую к 155 мм.,
- 8 ручек имеют размеры – 124, 126, 145, 162, 164, 175, 180, 185 мм.

У 2 самых коротких ручек палочки заменены короткими карандашами, у 1 ручки палочка обрезана, а ручки длиной 162 и 164 мм., 175 и 180 мм., а также 185 мм., относятся, предположительно, к 3 разным производителям, которые не придерживались размеров описанных в книга И.Г.Палея [16] (14).

Диаметр изученных ручек отличается незначительно – 19 ручек имеют диаметр 8 мм., 2 ручки – 7 мм., 1 ручка – 7,5 мм.

Кроме этого, исследуемые ручки имеют разный цвет палочки:

- Желтый – 6 штук,
- Зеленый – 5 штук,
- Синий – 5 штук,
- Красный – 5 штук,
- Без цвета – 1 штука.

Несколько ручек имеют кончики разных цветов - 2 ручки с синими кончиками, 1 ручка с зеленым и 1 ручка с красным кончиком и белым ободком.

Почти на всех ручках есть надпись «Ц. 2 к.» - это означает, что цена ручки была 2 копейки. Также ручки имеют на перодержателях другие надписи и рисунки, то есть клеймо, которое является эмблемой предприятия производителя. Поэтому, изучив клеймо, можно будет узнать, где изготовлена ручка.

Данные всех измерений и описания занесены в таблицу:

| № п/п | № в инвентарной книге | Город      | Производитель        | Цвет ручки              | Размеры в мм. |               |                 | Клеймо (надписи или эмблемы)  | Датировка                        |
|-------|-----------------------|------------|----------------------|-------------------------|---------------|---------------|-----------------|---|----------------------------------|
|       |                       |            |                      |                         | Длина общая   | Перодержатель | диаметр палочки |   |                                  |
| 1     | 256.01                | неизвестен | неизвестен           | Красный                 | 185           | 38            | 7               | нет   | Конец 1920-х - начало 1930-х гг. |
| 2     | 582.03                | Киров      | КУТШО                | Не определен            | 126           | 39            | 7               | «КУТШО»   | 1936-1940 гг.                    |
| 3     | 626.03                | Киров      | Завод «Физприбор»    | Синий                   | 155           | 38            | 8               | «КЗФ»   | 1964-1978 гг.                    |
| 4     | 627.03                | Киров      | Завод «Физприбор»    | Синий                   | 168           | 38            | 8               |  | 1947-1953-е гг.(?)               |
| 5     | 634.03                | Томск      | Карандашная фабрика  | Красный                 | 169           | 38            | 8               | Изображение Циркульной пилы и карандаша, «г.Томск»                                    | 1960-е гг.                       |
| 6     | 636.03                | Киров      | Завод «Физприбор»    | Красный                 | 156           | 38            | 8               | «физприбор г.Киров»   | 1948-1963 гг.                    |
| 7     | 637.03                | Киров      | Завод «Физприбор»    | Синий                   | 124           | 38            | 8               | «КЗФ»   | 1964-1978 гг.                    |
| 8     | 638.03                | Томск      | Карандашная фабрика  | Желтый с синим кончиком | 170           | 38            | 8               | Изображение Циркульной пилы и карандаша, «г.Томск»                                    | 1960-е гг.                       |
| 9     | 663.03                | Киров      | Завод «Физприбор»    | Зеленый                 | 157           | 38            | 8               | «физприбор г.Киров»   | 1948-1963 гг.                    |
| 10    | 667.03                | Томск      | Фабрика культтоваров | Зеленый                 | 180           | 38            | 8               | «ф-ка культтоваров г.Томск»   | 1956-1964 гг.                    |

|    |        |  |                         |  |     |    |     |                                     |                  |
|----|--------|--|-------------------------|--|-----|----|-----|-------------------------------------|------------------|
| 11 | 669.03 | Киров  | Завод<br>«Физприбор»    | Желтый   | 168 | 38 | 8   | «физприбор<br>г.Киров»              | 1948-1963<br>гг. |
| 12 | 672.03 | Томск  | Карандашная<br>фабрика  | Желтый (с<br>синим<br>кончиком)                        | 171 | 38 | 8   | Изображение<br>елочки,<br>«г.Томск» | 1970-е гг.       |
| 13 | 673.03 | Киров  | Завод<br>«Физприбор»    | Желтый   | 170 | 38 | 8   | «Ф-2<br>г.Киров»                    | 1947-1953<br>гг. |
| 14 | 674.03 | Павловский<br>Посад<br>Московской<br>области (?) | Артель<br>«Учпром»      | Зеленый  | 145 | 38 | 8   | «УЧПРОМ»                            | 1936-1954<br>гг. |
| 15 | 677.03 | Славянск<br>Донецкой<br>области                  | Карандашная<br>фабрика  | Синий  | 162 | 38 | 8   | «Слов яньска<br>ф-ка»               | 1960-е гг.       |
| 16 | 705.03 | Славянск<br>Донецкой<br>области                  | Карандашная<br>фабрика  | Красный  | 164 | 38 | 8   | Изображение<br>карандаша            | 1970-е гг.       |
| 17 | 822.03 | Томск  | Карандашная<br>фабрика  | Зеленый  | 155 | 38 | 8   | «ТКФ»                               | 1970-е<br>гг.(?) |
| 18 | 824.03 | Киров  | Завод<br>«Физприбор»    | Желтый   | 156 | 38 | 8   | «КЗФ»                               | 1964-1978<br>гг. |
| 19 | 825.03 | Киров  | Завод<br>«Физприбор»    | Зеленый  | 156 | 38 | 8   | «КЗФ»                               | 1964-1978<br>гг. |
| 20 | 859.03 | Томск  | Карандашная<br>фабрика  | Желтый (с<br>зеленым<br>кончиком)                      | 170 | 38 | 8   | Изображение<br>елочки,<br>«г.Томск» | 1970-е гг.       |
| 21 | 860.03 | Томск  | Фабрика<br>культтоваров | Синий (с<br>красным<br>кончиком<br>и белым<br>ободком) | 175 | 38 | 7,5 | «ф-ка<br>культтоваров<br>г.Томск»   | 1956-1964<br>гг. |
| 22 | 861.03 | Томск  | Карандашная<br>фабрика  | Красный  | 155 | 38 | 8   | «ТКФ»                               | 1970-е<br>гг.(?) |

## 2.2. Производители и датировка перьевых ручек из школьного музея

Единственным клеймом, позволяющим легко определить завод и город, где он находится, является клеймо «ФИЗПРИБОР г.Киров». Завод «Физприбор» находился в г.Киров и делал наглядные пособия и другие школьные принадлежности. Среди изучаемых также есть ручки с клеймами «Ф-2», «КЗФ» и «Ф» (в ромбе) (15,16). Можно предположить, что эти ручки тоже сделаны на заводе «Физприбор». Для датировки эти клейма на ручках необходимо сравнить с образцами клейм завода «Физприбор» [7] (22-23). Среди образцов есть клеймо «ФИЗПРИБОР г.Киров», оно использовалось в 1940-1941 годах и с 1948 по 1963 годы. Клейма «Ф-2», «КЗФ» тоже есть среди образцов. Клеймо «Ф-2» использовалось в 1948-1953 годах, клеймо «КЗФ» - в 1966-1978 годах (17). Значит, ручки с этими клеймами, изготовлены на заводе «Физприбор» в г.Киров (15). Клеймо с буквой «Ф» (в ромбе) среди клейм завода найдено не было, но можно предполагать, что эта ручка сделана на этом же заводе (16).

Затем необходимо было рассмотреть ручки, на которых есть клеймо с изображением циркульной пилы, продетого через ее отверстие карандаша и надписи «г.Томск» (18). Предположив, что это Томская карандашная фабрика, мы решили рассмотреть продукцию этой фабрики. Нужные изображения были обнаружены на упаковках карандашей. Также на коробках для карандашей было найдено клеймо с изображением елочки и названием города. Кроме этого, на ручках из нашего музея встречается клеймо «ТКФ», его тоже можно увидеть на карандашах Томской карандашной фабрики (19). Других клейм этой фабрики на ручках не найдено.

Еще одно клеймо написано на украинском языке «Слов'янська ф-ка» [44] (19). Такую же надпись можно увидеть на карандашах Славянской фабрики из Донецкой области. Этой же фабрике принадлежит клеймо с изображением

подточенного карандаша (19). Таким образом, было обнаружено 2 клейма Славянской карандашной фабрики.

Кроме ручек завода «Физприбор», Томской карандашной фабрики и Славянской карандашной фабрики, в число исследуемых ручек входят ручки с клеймами «УЧПРОМ» и «Ф-КА КУЛЬТТОВАРОВ г.ТОМСК» (20). Образцов подобных клейм обнаружить не удалось и поэтому понадобилось искать ссылки на документы этих предприятий. Удалось найти архивные документы, где сказано, что артель «Учпром» работала в г. Павловский Посад с 1936 по 1954 годы и выпускала учебные пособия [15] (20). Других предприятий с таким названием и такой продукцией найдено не было, поэтому можно предположить, что эта ручка произведена артелью «Учпром» из города Павловский Посад Московской области.

Предприятия, на котором сделаны ручки с клеймом «Ф-КА КУЛЬТТОВАРОВ» определить долго не удавалось, так как на одной ручке незаметна была надпись «г.ТОМСК», а на второй невозможно было прочитать вообще ничего (20). Ручка с такой же окраской, но не читающейся надписью «Ф-КА КУГЬТТСБЫ» была найдена на портале «ГОСКАТАЛОГ.РФ» [21] (27). В результате переписки с Иваном Петровым, главным хранителем Хилокского краеведческого музея Забайкальского края, где хранится ручка, мы смогли прочитать надпись «г.ТОМСК» на наших ручках, основную надпись на ручке из Хилокского музея, а затем и на ручке с непонятной надписью из нашего музея. Стало понятно, что все эти ручки сделаны на Фабрике культтоваров из Томска (20,27).

Данные об этой фабрике тоже удалось найти по архивным документам. Оказалось, что в Томске работало 2 фабрики с одинаковым названием «Фабрика культтоваров», одна - с 1933 по 1956 годы, вторая - с 1956 по 1964 годы [46,47].

Таким образом, можно сделать вывод, что 22 исследуемые ручки изготовлены на 5 предприятиях - Кировском заводе «Физприбор», Томской карандашной фабрике, Славянской карандашной фабрике, артели «Учпром» и Томской фабрике культтоваров.

После определения предприятий, изготовивших ручки, появилась возможность датировать ручки в зависимости от периода использования клейма или от времени существования предприятия.

Клеймо «КУТШО» использовалось в 1936-1940 годах, значит, ручку с этим клеймом №582.03 надо датировать этим же периодом [7] (7,22).

Клейма «ФИЗПРИБОР» использовалось в 1940-1941 годах и в 1948-1963 годах, между ними есть лишь небольшая разница в написании букв «Ф» и «Б». Но учитывая сохранность ручек, их все же правильнее датировать периодом 1948-1963 годов [7] (22-23).

Клеймо «Ф-2» датируется 1947-1953 годами, вероятно и ручку с клеймом «Ф» в ромбе можно отнести к этому же периоду, хотя такого клейма среди образцов не найдено [7] (22).

Клеймо «КЗФ» использовали в 1964-1978 годами, значит, ручки с этим клеймом можно датировать этим периодом [7] (23).

Клеймо с изображением циркулярной пилы и продетого через ее отверстие карандаша встречается на упаковках карандашей в середине 1960-х годов, клеймо с изображением елочки, ему на смену, появляется на упаковках в начале 1970-х годов, а клеймо «ТКФ» на карандашах Томской фабрики - только в 1980-х годах (24,25). Таким образом датировать точно ручки этой фабрики невозможно, можно только определить очередность использования клейм, а значит выпуска ручек, то есть - «циркулярная пила», «елочка», «ТКФ». Отличительной особенностью ручек этой фабрики является покраска



палочки в два цвета – один основной, а второй для покраски кончика ручки, чаще это желтый и синий цвета.

Ручки с клеймами Славянской карандашной фабрики тоже точно датировать невозможно. Клеймо «Слов`янська ф-ка» использовалось в 1960-е годы, клеймо в виде карандаша – в начале 1970-х годов (26).

Ручки артели «Учпром» можно датировать только периодом существования предприятия в 1936-1954 годах [15] (20).

Ручки с клеймом «Ф-КА КУЛЬТТОВАРОВ г.ТОМСК» тоже возможно датировать только приблизительно. Учитывая хорошую сохранность краски на палочках, вероятнее, что ручки сделаны в период с 1956-1964-е годы [46,47] (20). Ручки этой фабрики, как и позже Томской карандашной фабрики, покрашены в разные цвета, основной – синий, кончик - красный, а между ними белый ободок (27).

## Заключение

В начале исследования нами была поставлена цель, произвести атрибуцию, т.е. описание и датировку советских перьевых ученических ручек из музея школы №50.

В процессе исследования ручки были измерены, под увеличением были изучены надписи и эмблемы фабрик, после анализа полученных данных, сделана специальная таблица, которая помогла собрать полученные результаты вместе.

Завершив исследование, мы пришли к выводу, что датируются исследуемые ручки периодом от 1930-х до 1970-х годов, а изготовлены они на 5 следующих предприятиях:

- Завод «Физприбор» в г.Киров,
- Томская карандашная фабрика,
- Славянская карандашная фабрика,
- Артель «Учпром» из г.Павловский Посад,
- «Фабрика культтоваров» из г.Томск.

Производителя ручки без клейма в настоящее время определить невозможно (21).

Заканчивая исследование, можно сделать вывод, что все задачи выполнены: изучены конструкция ручек, надписи и эмблемы, определены предприятия, где изготовлены ручки, произведена датировка.

Следовательно, цель исследования достигнута - атрибуция советских перьевых ученических ручек из музея школы №50 произведена.

## Список литературы

1. Артель "Культпром" и артель им. Рубена. // Ассортимент елочных украшений. Предприятия Ленинграда. // Режим доступа: [http://vashpovu-god.ru/content/articles/igrushki/Assortiment\\_elochnykh\\_ukrasheniy\\_Predpriyatiya\\_Leningrada/](http://vashpovu-god.ru/content/articles/igrushki/Assortiment_elochnykh_ukrasheniy_Predpriyatiya_Leningrada/) (дата обращения: 28.10.2022).
2. Богданов В.В. История школьных вещей. - СПб. : КАРО, 2003. - 732, [3] с. : ил.; 22 см. - (Интересно обо всем).; С. 488-508.
3. В школе. Художник Куренной А.А. 1897 г. // Режим доступа: <https://yavarda.ru/kievassociationartexhibitions.html> (дата обращения: 28.10.2022)
4. Взгляд в прошлое. Вспомним о славянских карандашах...// Режим доступа: <https://ok.ru/ikramatorsk/topic/67971600594262> (дата обращения: 24.11.2022)
5. Голодницкий А.Б. Культтовары. Учебник для проф.- техн. училищ. – М.: 1970. // Режим доступа: [https://old-stationery.kanzoboz.ru/kulttovaryi\\_uchebnik\\_dlya\\_prof\\_tehn\\_uchilisch\\_1970\\_avtor\\_golodnitskiy\\_a\\_b\\_i\\_dr/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/kulttovaryi_uchebnik_dlya_prof_tehn_uchilisch_1970_avtor_golodnitskiy_a_b_i_dr/) (дата обращения: 21.10.2022).
6. Интервью с коллекционером антикварных письменных принадлежностей. // Режим доступа: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/kalligrafiya-i-chistopisanie/item/1793-intervyu-s-kollektsionerom-antikvarnykh-pismennykh-prinadlezhnostej.html> (дата обращения: 28.10.2022).

7. Клейма Кировского завода «Физприбор». Таблица С.Т.Жукова. // Режим доступа: <https://funtofil.livejournal.com/56046.ht> (дата обращения: 23.11.2022)
8. Колпакова О.В. Как учились на Руси : история образования России : [для среднего школьного возраста] / Ольга Колпакова. - Москва : Белый город, 2009. - 47, [1] с. : цв. ил.; 27 см. - (История России).- С.23-25.
9. Короткий век «вечного пера»: от патентного бума к массовому производству. // Журнал «Онлайн патент». // Режим доступа: <https://dzen.ru/media/onlinepatent/korotkii-vek-vechnogo-pera-ot-patentnogo-buma-k-massovomu-proizvodstvu-6152cf03dc4148389929f3ea> (дата обращения: 28.10.2022).
10. Москва. Чинки артели "Канцпром". 1930 – 1946. // Режим доступа: <https://dzen.ru/media/id/5cd56594ba577c00b3dad150/19-moskva-chinki-arteli-kancprom-1930-1946-5fa57ba747a34812ce77cc95> (дата обращения: 30.11.2022).
11. Оптовый преискурант конторских книг, ученических тетрадей, канцелярских и школьных принадлежностей вдовы И.И. Васильева С.И. Васильевой. Москва, Варварка, дом 6. 1913 г. // Режим доступа: [https://old-stationery.kanzoboz.ru/optovyyi\\_preys\\_kurant\\_kontorskih\\_knig\\_uchenicheskikh\\_tetra dey\\_kantselyarskih\\_i\\_shkolnyih\\_prinadlejnostey\\_vdovyi\\_i\\_i\\_vasileva\\_s\\_i\\_vasilevoy\\_moskva\\_varvarka\\_dom\\_6\\_1913\\_g/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/optovyyi_preys_kurant_kontorskih_knig_uchenicheskikh_tetra dey_kantselyarskih_i_shkolnyih_prinadlejnostey_vdovyi_i_i_vasileva_s_i_vasilevoy_moskva_varvarka_dom_6_1913_g/) (дата обращения: 28.10.2022).

12. Остановский Т.С. Справочник. Школьно-письменные , канцелярские товары и игрушки. - М.: 1964. С.192. // Режим доступа: [https://old-stationery.kanzoboz.ru/spravochnik\\_shkolno\\_pismennyye\\_kantselyarskie\\_tovary\\_i\\_igrushki\\_t\\_s\\_ostanovskiy\\_192\\_str\\_1964\\_g/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/spravochnik_shkolno_pismennyye_kantselyarskie_tovary_i_igrushki_t_s_ostanovskiy_192_str_1964_g/) (дата обращения: 21.10.2022).
13. Остановский Т.С. Товароведение культтоваров [Текст] : [Учебник для школ торг. ученичества]. – М. : Госторгиздат, 1958. - 368 с., 5 л. ил.: ил.; С.45.
14. От пера до компьютера. [Буклет издательского отдела ГМИ СПб]. – СПб: ГМИ СПб, 2013. – 24 с., с ил.; С.4-6.
15. Открытое Акционерное общество «Металлист». Фонд № Л-107С. // Муниципальное учреждение "Архив Котельничского района". // Архивный путеводитель справочник сведений по фондам архивов России, Белоруссии и ещё 4 стран. // Режим доступа: <https://alertino.com/ru/340676> (дата обращения: 28.10.2022).
16. Палей И.Г. Товароведение канцелярских товаров [Текст] : С 53 рис. в тексте: Упр. учеб. заведений Наркомвнutorга СССР допущено в качестве учеб. пособия для школ ТТУ, курсовой сети и техминимума системы Наркомвнutorга СССР / И. Г. Палей. - Москва: Госторгиздат, 1937 (тип. изд-ва "Крестьян. газ."). - Обл., 142, [2] с. : ил.; - (Учебники для школ торгово-товароведного ученичества). С.60-62. // Режим доступа: [https://old-stationery.kanzoboz.ru/i\\_g\\_paley\\_tovarovedenie\\_kantselyarskih\\_tovarov\\_s\\_53\\_risunkami\\_v\\_tekste\\_1937\\_god/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/i_g_paley_tovarovedenie_kantselyarskih_tovarov_s_53_risunkami_v_tekste_1937_god/) (дата обращения: 28.10.2022).

17. Полный оптовый иллюстрированный прейскурант галантерейных и всевозможных товаров. ТД Д.М.Кульварский. Варшава. // Режим доступа: [https://old-stationery.kanzoboz.ru/polnyiy\\_optovyy\\_illyustrirovannyiy\\_preys\\_kurant\\_galantereynyih\\_i\\_vsevozmojnyih\\_tovarov\\_td\\_d\\_m\\_kulvarskiy\\_varshava/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/polnyiy_optovyy_illyustrirovannyiy_preys_kurant_galantereynyih_i_vsevozmojnyih_tovarov_td_d_m_kulvarskiy_varshava/) (дата обращения: 11.11.2022).
18. Постановление СНК СССР «О школьных письменных принадлежностях». Газета «Правда» от 15 сентября 1935 г. // Режим доступа: [https://old-stationery.kanzoboz.ru/gazeta\\_pravda\\_15\\_sentyabrya\\_1935\\_g\\_postanovleniye\\_soveta\\_narodnyih\\_komissarov\\_soyuza\\_ssr\\_i\\_tsentralnogo\\_komiteta\\_vkr\\_b\\_o\\_shkolnyih\\_pismennyih\\_prinadlejnostyah/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/gazeta_pravda_15_sentyabrya_1935_g_postanovleniye_soveta_narodnyih_komissarov_soyuza_ssr_i_tsentralnogo_komiteta_vkr_b_o_shkolnyih_pismennyih_prinadlejnostyah/) (дата обращения: 23.11.1022)
19. Прописи для учащихся 3 класса начальной школы. – М: Учпедгиз, 1962. – 32 с., с ил., С.1. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 472.03/МШ50СПб.
20. Рекламная открытка (надпечатка) «Для детей» (Список к школе) магазина г. Пето, Санкт-Петербург, Караванная, 16. // Режим доступа: [https://old-stationery.kanzoboz.ru/reklamnaya\\_otkryitka\\_nadpechatka\\_dlya\\_detey\\_spisok\\_k\\_shkole\\_magazina\\_g\\_peto\\_sankt\\_peterburg\\_karavannaya\\_16\\_na\\_litsev\\_ou\\_storone\\_buket\\_tsvetov/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/reklamnaya_otkryitka_nadpechatka_dlya_detey_spisok_k_shkole_magazina_g_peto_sankt_peterburg_karavannaya_16_na_litsev_ou_storone_buket_tsvetov/) (дата обращения: 28.10.2022).
21. Ручка для письма чернилами. Цвет - синий с белым и красными ободками. Ф-ка КУГЪТТСБЫ - г. ТОМСК. // Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Хилокский краеведческий музей" // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=22521992> (дата обращения: 26.10.2022).

22. Ручка перьевая для стального пера с деревянным держателем и металлическим колпачком КУТШО. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 582.03/МШ50СПб.
23. Ручка перьевая ученическая деревянная. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 256.01/МШ50СПб.
24. Ручка перьевая ученическая желтая «Физприбор». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 669.03/МШ50СПб.
25. Ручка перьевая ученическая желтая с зеленым кончиком. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 859.03/МШ50СПб.
26. Ручка перьевая ученическая красного цвета «ТКФ». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 861.03/МШ50СПб.
27. Ручка перьевая ученическая синего цвета с красным кончиком и белой полоской. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 860.03/МШ50СПб.
28. Ручка ученическая «КЗФ». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 637.03/МШ50СПб.
29. Ручка ученическая деревянная зеленая, клеймо «Учпром». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 674.03/МШ50СПб.
30. Ручка ученическая желтая «КЗФ». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 824.03/МШ50СПб.

31. Ручка ученическая желтая с синим кончиком, Томск. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 638.03/МШ50СПб.
32. Ручка ученическая зеленая «КЗФ». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 825.03/МШ50СПб.
33. Ручка ученическая зеленая «ТКФ». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 822.03/МШ50СПб.
34. Ручка ученическая красная «Физприбор». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 636.03/МШ50СПб.
35. Ручка ученическая красная с клеймом Томской карандашной фабрики. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 634.03/МШ50СПб.
36. Ручка ученическая перьевая деревянная с клеймом «Словянська ф-ка». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 677.03/МШ50СПб.
37. Ручка ученическая перьевая желтая деревянная «Ф-2». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 673.03/МШ50СПб.
38. Ручка ученическая перьевая желтая с синим кончиком, Томск. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 672.03/МШ50СПб.
39. Ручка ученическая перьевая зеленая с маркировкой «КЗФ». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 663.03/МШ50СПб.



40. Ручка ученическая перьевая зеленая с маркировкой «КЗФ№». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 667.03/МШ50СПб.
41. Ручка ученическая перьевая красная. // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 705.03/МШ50СПб.
42. Ручка ученическая синяя «КЗФ». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 626.03/МШ50СПб.
43. Ручка ученическая синяя с маркировкой «Ф». // Место хранения: Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле». Шифр: 627.03/МШ50СПб.
44. Славянская карандашная фабрика. // Режим доступа: <http://www.perlyny-ua.narod.ru/donecka/slavansk/slavansk6.html> (дата обращения: 15.11.2022).
45. Стальное перо для письма. // Режим доступа: <https://evan-gcrm.livejournal.com/459453.html> <https://evan-gcrm.livejournal.com/459453.html> (дата обращения: 28.10.2022).
46. Томская фабрика культтоваров управления легкой промышленности Западно-Сибирского совнархоза (1956-1964 гг.). // Режим доступа: <https://libinfo.org/index/index.php?id=137809> (дата обращения: 28.10.2022).
47. Томская фабрика культтоваров управления легкой промышленности Западно-Сибирского совнархоза (1956-1964 гг.) Ф. Р-1590, 74 ед. хр. // Режим доступа: <portal.rusarchives.ru/guide/gato/prlg11.shtml> (дата обращения: 28.10.2022).

## Приложения

### Приложение 1

Витрина школьного музея с письменными принадлежностями.



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 2

Ручка и чернильницы 1930-40-х гг.



Ручка и чернильница 1930-х гг.



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 3

### Ручки из фондов школьного музея



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 4

Канцелярская и чертежная ручки фирмы  
«BLANZY POURE & C». Франция. Начало XX в.



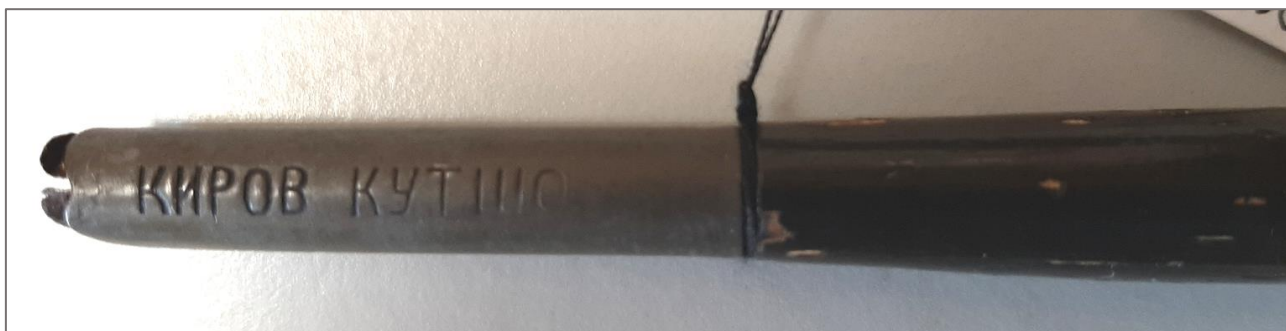
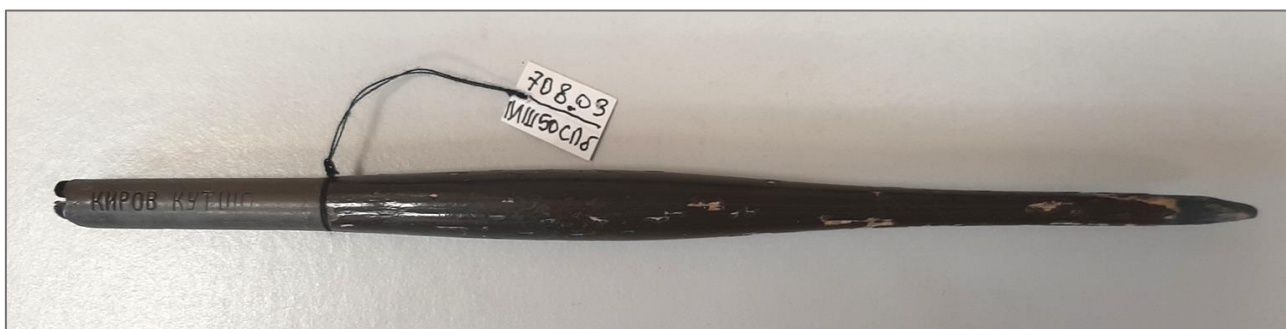
*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 5

Чертежная ручка фирмы  
«Русское общество для производства стальных перьев». Россия.  
Начало XX в.



Канцелярская ручка «КУТШО». СССР. 1930-е гг.



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

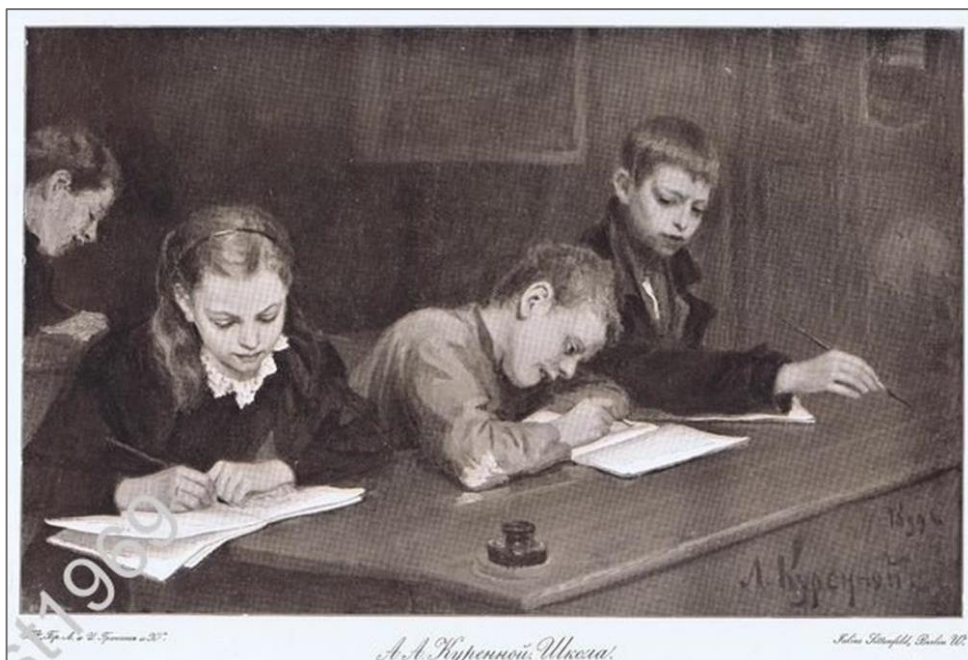
## Приложение 6

В школе. Художник Куренной А.А. Холст, масло. 1897 г.



<https://yavarda.ru/kievassociationartexhibitions.html>

Школа. Художник Куренной А.А. Литография. 1904 г.



<https://meshok.net/item/40139414#&gid=1&pid=1>

## Приложение 7

Рекламная открытка магазина Г. Пето. Санкт-Петербург. 1910-е гг.

Д Л Я  
**Д Ъ Т Е Й**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 1 резинка . . . . .                  | 3 к.  |
| 1 л. рельефныхъ картинокъ . . . . .  | 3 к.  |
| 1 л. переводныхъ картинокъ . . . . . | 5 к.  |
| 1 л. для вырѣзыванія . . . . .       | 3 к.  |
| 1 пеналь . . . . .                   | 5 к.  |
| 12 перьевъ . . . . .                 | 5 к.  |
| 1 точилка для карандаша . . . . .    | 5 к.  |
| 1 записная книжка . . . . .          | 5 к.  |
| 1 флаконъ чернилъ . . . . .          | 5 к.  |
| 1 краска акварельная . . . . .       | 5 к.  |
| 12 конвертовъ . . . . .              | 5 к.  |
| 12 листовъ почтовой бумаги . . . . . | 4 к.  |
| 12 вставочекъ . . . . .              | 10 к. |
| 12 грифелей . . . . .                | 10 к. |
| 1 баночка клею . . . . .             | 10 к. |
| 12 карандашей . . . . .              | 15 к. |
| 1 перочинный ножъ . . . . .          | 20 к. |
| 10 тетрадей . . . . .                | 25 к. |

**Г. ПЕТО** Караванная,  
16.

[https://old-](https://old-stationery.kanzoboz.ru/reklamnaya_otkryitka_nadpечatka_dlya_detey_spisok_k_shkole_magazina_g_peto_sankt_peterburg_karavannaya_16_na_litsevoy_storone_buket_tsvetov/)

[stationery.kanzoboz.ru/reklamnaya\\_otkryitka\\_nadpечatka\\_dlya\\_detey\\_spisok\\_k\\_shkole\\_magazina\\_g\\_peto\\_sankt\\_peterburg\\_karavannaya\\_16\\_na\\_litsevoy\\_storone\\_buket\\_tsvetov/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/reklamnaya_otkryitka_nadpечatka_dlya_detey_spisok_k_shkole_magazina_g_peto_sankt_peterburg_karavannaya_16_na_litsevoy_storone_buket_tsvetov/)



## Приложение 8

Оптовый прейскуронт конторских книг, ученических тетрадей, канцелярских и школьных принадлежностей вдовы С.И. Васильевой. Москва. 1913 г.

| В-ва И. И. Васильева, С. И. Васильева, въ Москвѣ. |               |             |           |                        |               |
|---|---------------|-------------|-----------|------------------------|---------------|
|   |               |             |           |                        | Цѣна.         |
|   |               |             |           |                        | Р.   К.       |
| <b>Ручки для перьевъ.</b>                         |               |             |           |                        |               |
| Русской фабрики.                                  |               |             |           |                        |               |
| № 1398  | деревянныя    | разноцв.    | полиров., | стал. машин.           | за gros. — 50 |
| " 2024  | "             | красно-     | "         | "                      | — 90          |
| " 2020  | "             | темно-      | "         | "                      | 1 —           |
| " 1320  | "             | "           | "         | бѣлая                  | 1 —           |
| " 100   | "             | "           | "         | стальн.                | 1 30          |
| " 2018  | "             | красно-     | "         | "                      | 1 40          |
| " 2019  | "             | темно-      | "         | "                      | 1 40          |
| " 105   | "             | пестро-     | "         | "                      | 1 25          |
| " 11  | "             | темно-      | "         | бѣлая                  | 1 30          |
| " 2016  | "             | "           | "         | стальн.                | 1 65          |
| " 2021  | "             | "           | тем.      | "                      | 1 80          |
| " 2022  | "             | "           | "         | "                      | 2 —           |
| " 2023  | "             | "           | "         | "                      | 2 50          |
| " 1040  | "             | красно-     | "         | никелиров.             | 2 20          |
| " 1345  | "             | разноцв.    | "         | "                      | 2 60          |
| " 125   | "             | "           | "         | бѣлая                  | 1 90          |
| " 110   | "             | "           | "         | "                      | 2 —           |
| " 040   | "             | "           | "         | никелиров.             | 2 20          |
| " 1275  | "             | "           | "         | "                      | 2 80          |
| " 1465  | "             | "           | "         | "                      | 2 75          |
| " 2275  | "             | "           | "         | "                      | 2 85          |
| " 175   | "             | "           | "         | "                      | 2 45          |
| " 1180  | "             | "           | "         | "                      | 2 —           |
| " 300   | "             | черно-      | "         | для стекл. перьевъ     | 3 30          |
| " 1614  | "             | ассортиров. | по 6 сор. | въ короб.              |               |
|   | никел. машин. |             |           |                        | 3 —           |
| " 1613  | деревянныя    | ассортиров. | по 6 сор. | въ короб.              |               |
|   | никел. машин. |             |           |                        | 4 —           |
| <b>Ручки для перьевъ.</b>                         |               |             |           |                        |               |
| Ст. Маевскій и Н <sup>о</sup> .                   |               |             |           |                        |               |
| № 4165  | кругл.        | гладк.      | 3-хъ цв.  | полиров. никелир. маш. | за gros. 3 80 |
| " 3160  | "             | "           | "         | "                      | 5 —           |
| " 3161  | "             | "           | "         | "                      | 5 45          |
| " 3170  | "             | "           | "         | "                      | 5 35          |

[https://old-stationery.kanzoboz.ru/optovyyi\\_preys\\_kurant\\_kontorskih\\_knig\\_uchenicheskikh\\_tetradey\\_kantsel\\_yarskih\\_i\\_shkolnyih\\_prinadlejnostey\\_vdovyi\\_i\\_i\\_vasileva\\_s\\_i\\_vasilevoy\\_moskva\\_varvarka\\_dom\\_6\\_1913\\_g/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/optovyyi_preys_kurant_kontorskih_knig_uchenicheskikh_tetradey_kantsel_yarskih_i_shkolnyih_prinadlejnostey_vdovyi_i_i_vasileva_s_i_vasilevoy_moskva_varvarka_dom_6_1913_g/)

## Приложение 9

Реклама артели «Культпром». 1939 г.

**ЛЕНКУЛЬТПРОМСОЮЗ**  
**Артель „КУЛЬТПРОМ“**

ПРАВЛЕНИЕ: Ленинград, внутри Гостиного двора,  
Садовая линия, пом. 53

**ТЕЛЕФОНЫ:**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Предс. правления . . . . .      | 150-10 |
| Пронав.-технич. отдел . . . . . | 594-83 |
| Партбюро . . . . .              | 150-10 |
| Коммерческий отдел . . . . .    | 454-02 |
| Бухгалтерия . . . . .           | 243-05 |
| Культполитсовет . . . . .       | 454-02 |
| Плановый отдел . . . . .        | 150-10 |
| Отдел экономики труда . . . . . | 150-10 |

**ПРОИЗВОДСТВО:**  
**РУЧКИ, АВТО-ПЕРО, АВТО-КАРАНДАШ, ДОМИНО И ДРУГИЕ**  
**ИЗДЕЛИЯ КУЛЬТШИРПОТРЕБА ИЗ ПЛАСТМАСС**

[http://vash-novy-god.ru/content/articles/igrushki/Assortiment\\_elochnykh\\_ukrasheniy\\_Predpriyatiya\\_Leningrada/](http://vash-novy-god.ru/content/articles/igrushki/Assortiment_elochnykh_ukrasheniy_Predpriyatiya_Leningrada/)

## Приложение 10

Постановление СНК СССР «О школьных письменных принадлежностях».  
Газета «Правда» от 15 сентября 1935 г.



**ПО ПРОИЗВОДСТВУ УЧЕНИЧЕСКИХ ПЕРЬЕВ, РУЧЕК И ЧЕРНИЛ**

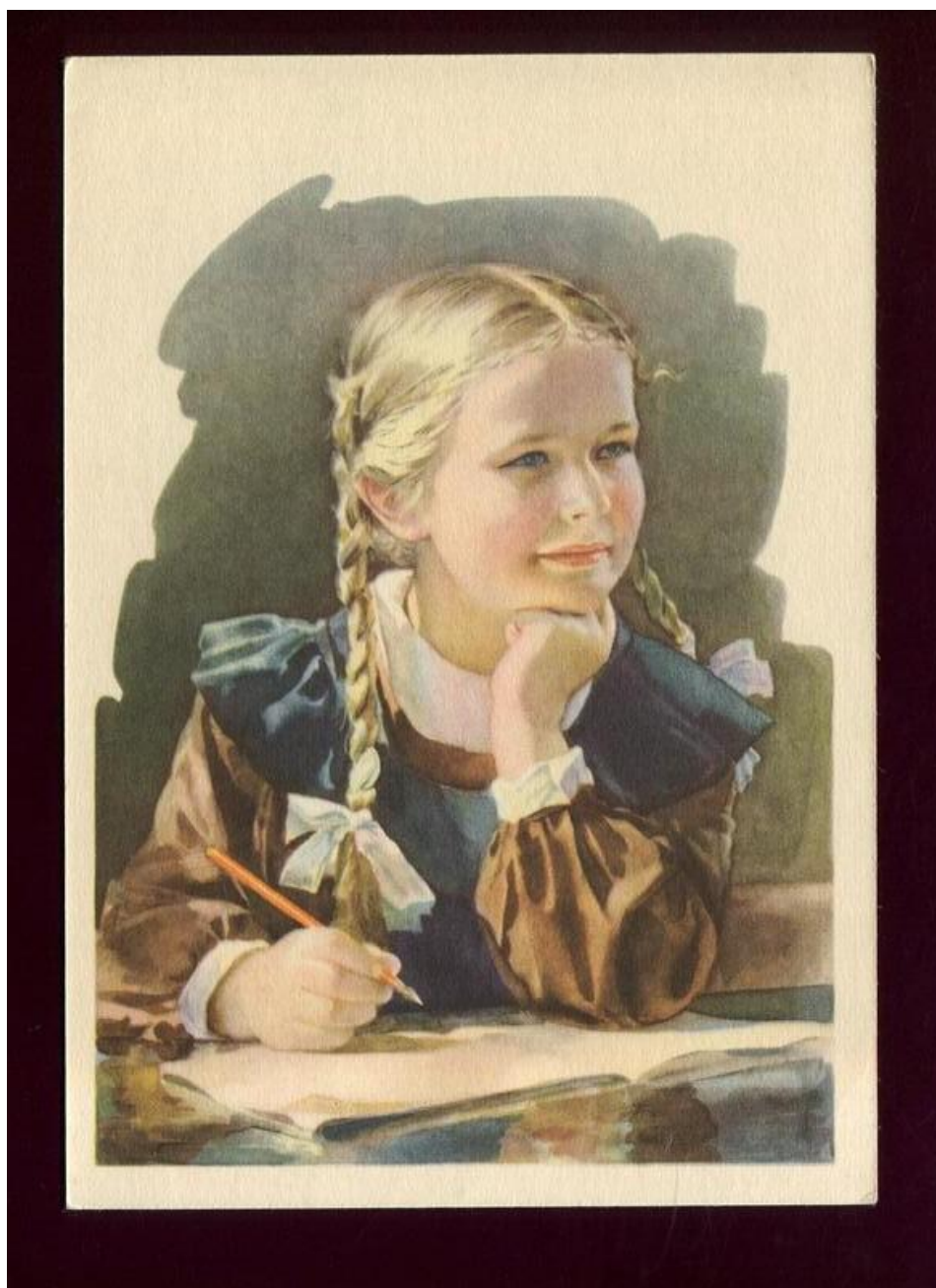
1. Установить по Ленинградской фабрике «Союз» план производства перьев в 650 млн. шт., в том числе ученических—450 млн. шт.
2. Обязать Наркомместпром РСФСР (т. Уханова) изготовить в течение второго полугодия 1935 г. полный комплект новых штампов, обеспечивающих производство перьев высокого качества, а также ввести обязательную для всех перьев шлифовку ил насечку носика пера.  
Прекратить выпуск для школ перьев № 86 и др. сортов укороченного типа, производя выработку их нормального размера.
3. Обязать Главметиз Наркомтяжпрома (т. Золотарева), а также и директоров завода «Красный Гвоздильщик» (т. Семенова) и Миньярского завода (т. Николаева) обеспечить в 1936 г. производство стальной ленты высокого качества в количестве 400 тонн с поставкой в следующие сроки:

|             |         |
|-------------|---------|
| I-й квартал | 80 тонн |
| II-й »      | 90 »    |
| III-й »     | 110 »   |
| IV-й »      | 120 »   |

4. Главучтехпрому Наркомпроса РСФСР (т. Орехову) обеспечить в 1936 г. производство не менее 25 млн. ученических ручек высокого качества, разного ассортимента, с хорошей отделкой и окраской, с машинкой из белой жести.
- Обязать Стальсбыт Наркомтяжпрома СССР (т. Мясникова) снабдить фондами белой жести предприятия, изготовляющие ученические ручки.
5. Всекопромсовету (т. Василевскому) обеспечить на предприятиях артели «Химканцпром» и др. артелей производство в 1936 г.—50 млн. чернильных таблеток и 800 тонн чернил в флаконах разных размеров (в том числе значительную часть черных чернил).
- Главхимтресту Наркомтяжпрома СССР (т. Ратайчак) обеспечить отпуск потребного для изготовления черных чернил—16 тонн импортного кампеша.

[https://old-stationery.kanzoboz.ru/gazetapravda\\_15\\_sentyabrya\\_1935\\_g\\_postanovlenie\\_soveta\\_narodnyih\\_komissarov\\_soyuza\\_ssr\\_i\\_tsentralnogo\\_komiteta\\_vkp\\_b\\_o\\_shkolnyih\\_pismennyih\\_prinadlezhnostyah/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/gazetapravda_15_sentyabrya_1935_g_postanovlenie_soveta_narodnyih_komissarov_soyuza_ssr_i_tsentralnogo_komiteta_vkp_b_o_shkolnyih_pismennyih_prinadlezhnostyah/)

**Приложение 11**  
«Отличница», художник Годына С.М.  
Почтовая карточка. 1956 г.



<http://www.gornitsa.ru/item.php?id=15468699&t=0>

## Приложение 12

«Первый урок», фото Шоломовича Д..  
Почтовая карточка. 1960 г.



[https://meshok.net/item/251562985\\_СССР\\_открытка\\_Чистая\\_Первый\\_урок\\_Фото\\_Шоломовича\\_1960\\_ИЗОГИЗ\\_Пионеры\\_в\\_школе\\_галстук\\_школ\\_форма](https://meshok.net/item/251562985_СССР_открытка_Чистая_Первый_урок_Фото_Шоломовича_1960_ИЗОГИЗ_Пионеры_в_школе_галстук_школ_форма)

## Приложение 13

Прописи для 3 класса, страница 1. 1962 г.



Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».

## Приложение 14

Палей И.Г. Товароведение канцелярских товаров. 1937 г.

сколько иной оттенок или на поверхности пера имеются незначительные пятна, линия расщепления отклонена от оси просечки; при загнутом носике центр загиба носика может быть отклонен от оси не более чем на  $\frac{1}{4}$  ширины носика и т. д.

**РУЧКИ**  
Виды ручек

Ученические ручки вырабатываются из разных пород дерева: дуба, клена, березы и ореха. Для изготовления ручек берется хорошо высушенное дерево, имеющее нормальную влажность (не более 18%).

Степень влажности дерева имеет большое значение, так как при излишней влажности готовая уже ручка после сушки меняет свои размеры и сидящая на ней машинка с перодержателем (при накладной машинке) начинает качаться. При внутренней машинке зазор между деревом и перодержателем в этом случае уменьшится и перо вставляется с большим трудом; то и другое портит ручку. Практически влажность дерева определяется посредством очинки палочки ножиком: сырое дерево чинится туго и дает заусеницы.

Ручки изготавливаются из деревянных брусков путем отточки на токарных станках и придания им круглой или конической формы.

Изготавливаемые в настоящее время для школы ручки бывают цилиндрической формы (№ 1 и 2), конической (№ 3), смешанной формы — верхняя часть цилиндрической и нижняя конической формы (№ 5) или верхняя и нижняя части цилиндрической формы, но последняя (нижняя часть) более тонкая (№ 4); наконец, формы, у которой палочка имеет посредине утолщение; от утолщенной части палочка по направлению к перодержателю и кончику утончается, причем в нижней части она образует конус (№ 6). Каждый из этих видов ручек помимо формы отличается еще длиной и диаметром.

Ручка № 1 — цилиндрическая, имеет длину (вместе с перодержателем) 170 мм и диаметр 8 мм.

Ручка № 2 — цилиндрическая, имеет длину 155 мм и диаметр 8 мм.

Ручка № 3 — конической формы с внутренним перодержателем (вставкой), длина 175 мм; диаметр посредине — 8 мм, в тонком конце — 4,5 мм.

Ручка № 4 — в передней части цилиндрическая, в задней также цилиндрическая, но более тонкая, с конусообразным концом, длина 175 мм, диаметр цилиндрической части — 12 мм, утонченной части у основания конуса — 8 мм, у конца — 5 мм.

Ручка № 5 — цилиндрической формы, постепенно переходящая в конусообразную; длина — 175 мм, диаметр у пера — 12 мм, на расстоянии  $\frac{1}{3}$  длины, считая от пера, — 11 мм, на расстоянии 10 мм от конца — 4,5 мм.

Ручка № 6 — утолщенная в середине; по направлению к перу и кончику утончается; конец конусообразный; длина ручки (с перодержателем) — 160 мм, диаметр палочки в средней утолщенной части — 10 мм, у перодержателя — 8 мм, у свободного конца — 3,5 мм.

Рис. 22. 1, 2 — ручки № 1 и 2, различающиеся между собой по длине; 3 — ручка № 3; 4 — ручка № 4; 5 — ручка № 5; 6 — ручка № 6

Ручки № 4, 5 и 6 употребляются и в школе, в средних группах, и в канцелярии.

Перодержатель у ручек № 1, 2 и 6 надевается на палочку, изготавливается из белой жести и имеет внутренние усски; у ручек № 3, 4 и 5 — внутренний перодержатель, выделываемый из белой пружинистой жести и представляющий четырехлопастную трубочку (пружинку).

**Признаки доброкачественности ученических ручек**

Умение писать быстро, ровным и разборчивым почерком достигается правильной постановкой руки; но большую роль при этом играют форма ручки, ее толщина (диаметр), вес, правильная и прочная установка пера в перодержателе ручки. Поэтому основные требования, которые предъявляются к каждой ученической ручке, следующие:

- 1) нормальный диаметр ручки и перодержателя, т. е. там, где пишущий держит ее большим и средним пальцами (ручку держат большим и средним пальцами, а указательным производят нажим). Длина этого диаметра указана выше для каждого номера;
- 2) достаточная легкость ручки, что достигается изготовлением ее из сухого дерева;
- 3) прочность машинки (перодержателя).

Перодержатель должен прочно сидеть на палочке, не качаться. В ручках с внутренним перодержателем последний должен быть туго вставлен в ручку, а между перодержателем и четырехлопастной пружинкой должна быть узкая щель, чтобы перо в ней держалось крепко и не качалось.

В № 1 и 2, у которых перодержатель надевается на палочку, имеются выступающие наружу усски. Они должны быть прочно укреплены и при нажиме ручкой (перодержателем) на стол не проваливаться внутрь. Между уссками и краями перодержателя должен быть зазор, куда вставляется перо.

Перодержатель в ручках № 1 и 2 должен быть изготовлен из белой жести, не должен иметь пятен от ржавчины, выступов, не помят.

У ручек № 3, 4, 5 перодержатель должен быть изготовлен из более упругой белой жести, так называемой галтованной, особенно внутренней — четырехлопастная пружина, которая при вставке пера несколько сжимается и затем придавливает перо к внутренней трубке перодержателя.

Пружинка, сделанная из галтованной жести, прочна и не ломается, не выскакивает.

Палочка ручки не должна иметь трещин, сколов, заусениц. Поверхность ее должна быть гладкой и хорошо отполированной. У ручек № 1 и 2 палочка окрашивается в разные цвета: темно-зеленый, темно-красный, коричневый и др. У ручек № 3, 4, 5 и 6 палочка красится под орех, под красное дерево и т. д. Торцы в ручках № 1, 2, 3, 4 закругленные, хорошо зашлифованные и лакированные; в ручках № 5 и 6 — конусообразный.

**РЕЗИНКИ**

Резинки для стирания написанного бывают для карандаша и чернил. Для стирания написанного карандашом изготавливаются резинки из каучука.

Согласно техническим условиям резинка должна иметь серый цвет, допускается лишь незначительная разноцветность в одном куске. Поверхность резинки должна быть шлифованной. Внутреннее строение резинки должно быть ровным, без расслоений и трещин, допускается губчатость.

От резинки требуется, чтобы она стирала легко и мягко: на подуватимости она не должна разрываться, поверхность ткани; при стирании записи на писчей бумаге допускается заметный для глаз разрыв волокон верхнего слоя.

Резинка не должна давать при стирании размазывания графита.

Размер резинки должен быть следующий: длина — 44 мм, ширина — 32 мм, толщина — от 8 до 12 мм.

Отдел съезда Главрезинки выпускает в продажу резинки под названием «Пионер» следующих номеров:

|              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| «Пионер» № 0 | — вес куска 20 г (50 штук на 1 000 г) |
| — № 1        | — — — 10 — (100 — — 1 000 —)          |
| — № 2        | — — — 6,7 — (150 — — 1 000 —)         |
| — № 3        | — — — 5 — (200 — — 1 000 —)           |

Есть также резинки кустарно-промышленных артелей. Они значительно хуже по качеству, чем резинки Главрезинки. К ним относится встречающаяся в продаже резинка «Радий» — вес куска 10 г (100 штук на 1 000 г). Для стирания написанного чернилами изготавливается искусственная резина (марка «Олень») из смеси растительного масла, толченого стекла и песка.

Резинка упаковывается по 1 кг в коробку каждого номера. Каждый кусок резинки должен иметь фабричную марку и указание сорта, а на каждой коробке должна быть этикетка с маркировкой.

**ПЕНАЛЫ**

Пеналы изготавливаются из березы, груши, липы, бука, ольхи, клена, ясеня и других пород, а также из пластических масс<sup>1</sup> и бывают прямоугольные и круглые.

Круглые пеналы делаются из цельного куска липы или ольхи и притом точеными. Прямоугольные пеналы бывают с выдвинутой крышечкой — клееные на шпихах, с откидной крышечкой и перегородками внутри и долбленые с выдвинутой крышечкой.

<sup>1</sup> Пластическими массами называются твердые материалы, получаемые искусственным путем, химической обработкой (стужением) разных веществ или образованием механически быстро твердеющих смесей. К пластическим относятся галалит, карболат, эбонит, пале-маше и др.

Галалит получается химической обработкой казеина (обезжиренного творога). Карболат — это искусственная смола; эбонит — твердая резина, изготавливается из каучука с добавлением серы, других веществ и красителей; пале-маше — масса, приготовляемая варкой обрезков бумаги с клеем, с добавлением мела. Все эти массы окрашиваются в разные цвета и идут на изготовление разных предметов.

<https://old->

[stationery.kanzoboz.ru/i\\_g\\_paley\\_tovarovedenie\\_kantselyarskih\\_tovarov\\_s\\_53\\_risunkami\\_v\\_tekste\\_1937\\_god/](https://old-stationery.kanzoboz.ru/i_g_paley_tovarovedenie_kantselyarskih_tovarov_s_53_risunkami_v_tekste_1937_god/)

## Приложение 15

Ручки с клеймом «ФИЗПРИБОР г.КИРОВ».

636.03/МШ50СПб



669.03/МШ50СПб



663.03/МШ50СПб



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*




## Приложение 16

Ручка с клеймом «Ф-2 г.КИРОВ».

673.03/МШ50СПБ



Ручка с клеймом 

627.03/МШ50СПБ



Ручка с клеймом «КИРОВ КУТШО»

582.01/МШ50СПБ



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 17

Ручки с клеймом «КЗФ».

626.03/МШ50СПБ



637.03/МШ50СПБ



824.03/МШ59СПБ



825.03/МШ59СПБ

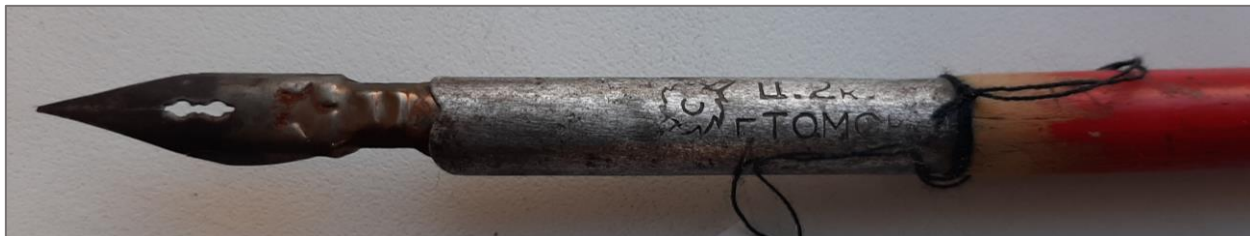


*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 18

Ручки с клеймом в виде циркульной пилы и карандаша

634.03/МШ50СПб



638.03/МШ50СПб



Ручки с клеймом в виде елочки

672.03/МШ50СПб



859.03/МШ50СПб



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 19

Ручки с клеймом «ТКФ»

822.03/МШ50СПб



861.03/МШ50СПб



Ручка с клеймом «СЛОВ`ЯНЬСКА Ф-КА»

677.03/МШ50СПб



Ручка с клеймом в виде «карандаша» или «домика»

705.03/МШ50СПб

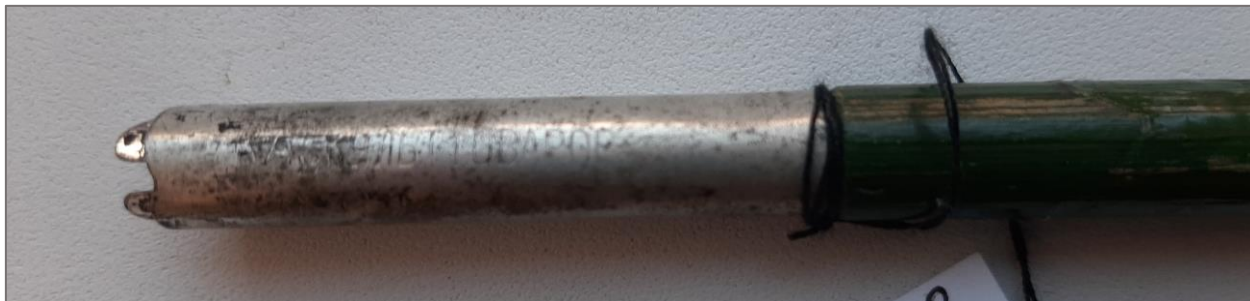


*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 20

Ручки с клеймом «Ф-КА КУЛЬТТОВАРОВ г.ТОМСК»

667.03/МШ50СПб



860.03/МШ50СПб



Ручка с клеймом «УЧПРОМ».

674.03/МШ50СПб



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 21

Ручка без клейма

256.01/МШ50СПб



Конструкция перодержателей.  
Сверху - 1920-30-е гг., снизу - 1950-60-е гг.











*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле».*

## Приложение 22

Клейма Кировского завода «Физприбор». Таблица С.Т.Жукова.

| Клеймо на деревянном метре / Znak na metrze drewnianym / Stempel auf dem Holz -Meter |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>ВЯТКА<br/>МАСТЕРСКИЕ<br/>УЧЕБПОСОБИИ</b> |  |
|  | 1924  |  |

| Клейма на гирях / Znaki na odważnikach / Stempel auf den Gewichten                  |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | <b>УТ</b>   |    |   |   |
| 1925  | 1925  | 1925   | 1925 – 1926   |   |
|  |  |  |  |  |
| 1936  | 1936 – 1938   | 1937 – 1941  | 1937  | 1937 – 1938   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| 1939 – 1940   | 1940  | 1940 – 1941   | 1940 – 1941   | 1946  |
|  |  |  |   |   |
| 1947 – 1953   | 1954 – 1962   | ~1980   |   |   |

<https://funtofil.livejournal.com/56046.ht>

## Приложение 23

Клейма Кировского завода «Физприбор». Таблица С.Т.Жукова.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|  <p>ФИЗПРИБОР<br/>Г. КИРОВ</p> |  <p>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ<br/>РСФСР<br/>З-д. «ФИЗПРИБОР» г. КИРОВ<br/>Г-2-210иМГ-2-1100-10</p> |  <p>КЗФ<br/>Г-4-210иМГ-4-1100-10<br/>ГОСТ 7328-61</p> |  |
| 1948 – 1954   | 1955 – 1963   | 1964 – 1965  |  |
|                                |    |  |  |
|   | 1966 – 1978   | 1979 – 1992  |  |

|   |
|---|
|  <p>КУТШО<br/>г.КИРОВ 1941г.<br/>от 10гдо 2кг</p> |
| 1941  |

| Клейма на динамометрах / Znaki na dynamometrach / Stempel auf den Dynamometern  |   |
|---|---|
|  <p>ЗАВОД<br/>„ФИЗПРИБОР“<br/>Г. КИРОВ</p> |  |
| 1949  | 1970  |

<https://funtofil.livejournal.com/56046.ht>



## Приложение 24

Карандаши Томской карандашной фабрики 1965 г.



<https://violity.com/100227093-himicheskij-kopirovalnyj-karandash-sssr-rodina-g-tomsk-1965-g>

## Приложение 25

Карандаши Томской карандашной фабрики «Конструктор» 1969 г.



<https://krsk.au.ru/19605092-karandashi-konstruktor-sssr-11-sht/>

## Приложение 26

Карандаши Славянской карандашной фабрики 1966 г.



[https://meshok.net/item/220322375\\_RRR\\_НАБОР\\_КАРАНДАШЕЙ\\_48\\_ум\\_1966\\_г\\_МИСТЕЦТВО\\_ФАБРИКА\\_СЛАВЯНСК\\_ИСКУССТВО\\_МЕЧТА\\_РЕБЁНКА#&gid=1&pid=5](https://meshok.net/item/220322375_RRR_НАБОР_КАРАНДАШЕЙ_48_ум_1966_г_МИСТЕЦТВО_ФАБРИКА_СЛАВЯНСК_ИСКУССТВО_МЕЧТА_РЕБЁНКА#&gid=1&pid=5)

Карандаш «Великан» Славянской карандашной фабрики 1969 г.



[habartorg.ru](http://habartorg.ru)

## Приложение 27

Ручки Томской фабрики культтоваров (сверху) и Томской карандашной фабрики.



*Музей ГБОУ СОШ №50 «Школа в портфеле»*

Ручка Томской фабрики культтоваров  
из "Хилокского краеведческого музея" Забайкальского края



<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=22521992>