

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено на заседании методического совета Протокол № 4 от «18» июня 2023года	ПРИНЯТО Педагогическим советом ГБОУ СОШ №50 Протокол № 10 от «20» июня 2023года	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ СОШ № 50 _____ М.И.Зомитева Приказ № 164 от «20 » июня 2023 года
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Волшебная кисточка»

для обучающихся 2 классов

Подписано цифровой подписью: М.И.Зомитева
DN: cn=М.И.Зомитева, o=Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №50 Петроградского
района, email=school.50.spb@gmail.com, c=RU

Составитель: И. А. Артемьева

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 (далее – обновленные ФГОС)
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 20.05.2020 №254;
- Перечня организаций осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 в редакции от 28.09.2020 г.(Далее – СанПиН2.4.3648- 20);
- Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПин 1.2.3685-21);
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №50, утвержденным Распоряжением Комитета по образованию №829-р от 19.04.2022 г.
- Лицензии на право ведения образовательной деятельности Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №50 (78№001569), регистрационный №14 от 13 января 2012г.
- Свидетельства о государственной аккредитации Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №50 (серия 78А01 № 0000311), регистрационный № 971 от 15 июня 2015г.
- Образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №50 Петроградского района Санкт-Петербурга, принятой педагогическим советом ГБОУ СОШ № 50, протокол №4 от 18.06.2023.

Программа «Волшебная кисточка» дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Программа адресована учащимся 1- 4 классов и рассчитана на 135 часов. 1класс-33 часа, 2-4 классы-34 часа.

Периодичность занятий – 1 час в неделю по 35-45 минут.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Волшебная кисточка», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации, оригами, бумагопластике, работе с природным материалом. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную

культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
 - художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
 - расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
 - влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
 - приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
 - развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
 - развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
 - научить приёмам исполнительского мастерства;
 - научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
 - научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
 - формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
 - формировать художественно - творческую активность школьника;
 - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
 - приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
 - освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
 - создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
 - освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Описание программы внеурочной деятельности «Волшебная кисточка».

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимому условию предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в

программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

Формы организации

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

-практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

-творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Формы и виды деятельности

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена

на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

ученики 1-4 классов от 7 до 11 лет.

Срок реализации программы - 4 года.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

1 год обучения.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 1-х классов. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:

- познакомить учащихся с изобразительными материалами и приемами их использования;
- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги, вылепить или сконструировать;
- сочетание цветов (холодные, теплые...)

2 год обучения.

На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное.

Вводится изображение человека. Здесь основными задачами являются:

- умение составить композицию;
- понятие о пространстве.

3 год обучения.

Учащиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе. Здесь основными задачами являются:

- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей;

- творческие работы.

4 год обучения.

Учащиеся четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводится на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору учащихся.

Содержание программы.

Рисование по теме. Этот вид деятельности способствует развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение), позволяет развивать творческое воображение, познавательные возможности детей.

Изображение в объеме. Мероприятия этого раздела позволяют в интересной, игровой форме познавать окружающий мир, приобретать опыт работы с различными материалами, формировать культуру детей.

Бумажная пластика. Содействие развитию творческой активности учащихся.

Аппликация. Формирование умений и навыков детей при работе с бумагой и тканью. Развитие художественного вкуса.

Поделки из природного материала. В процессе выполнения работ воспитывается бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам неживой природы, прививается любовь к природе, желание о ней заботиться.

Оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Содержание учебного материала.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Рисование по теме – 23 ч.

Виды деятельности: рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: рисование игрушек, дорожных знаков, животных, птиц, пейзажей, подводного царства, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.

Поделки из природного материала- 1ч.

Виды деятельности: работа с природным материалом.

Основные понятия: природный материал. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: изготовление сувениров из природного материала.

Изображение в объеме – 3 ч.

Виды деятельности: лепка.

Основные понятия: лепка овалов, шаров. Строение головы. Строение человека. Строение животных.

Практическая работа: лепка матрёшки, животных, человека. Декоративно-прикладное искусство.

Оригами. - 1ч.

Виды деятельности: оригами.

Основные понятия: принципы сгибания бумаги.

Практическая работа: сгибание бумаги.

Бумажная пластика – 2 ч.

Виды деятельности: работа с бумагой.

Основные понятия: скульптура, открытка, шрифты.

Практическая работа: изготовление бумажной скульптуры, праздничной открытки.

Аппликация. - 3ч.

Виды деятельности: аппликация.

Основные понятия: вырезание, склеивание деталей, изонить.

Практическая работа: изготовление портрета животного в технике «изонить», аппликации сказочного цветка.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Рисование по теме – 20 ч.

Виды деятельности: рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.

Основные понятия: конус, квадрат. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона. Штрих. Свет, тень, полутень. Перспектива. Пропорции тела человека.

Практическая работа: рисование животных, птиц, листьев простой формы, пейзажей, человека, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.

Поделки из природного материала- 2ч.

Виды деятельности: работа с природным материалом.

Основные понятия: природный материал. Флористика. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: изготовление поделок из семян с использованием приёма вдавливания семян в пластилин. Флористика.

Изображение в объеме – 4ч.

Виды деятельности: лепка, декоративная лепка, работа с различным и бросовым материалом.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия.

Практическая работа: лепка животных в движении. Игрушки из бросового материала.

Оригами. - 3ч.

Виды деятельности: оригами.

Основные понятия: история искусства оригами. Свойства бумаги.

Практическая работа: изготовление оригами предметов быта, животных.

Бумажная пластика – 2 ч.

Виды деятельности: работа с бумагой.

Основные понятия: пейзажный макет.

Практическая работа: коллективная работа по изготовлению пейзажного макета.

Аппликация. - 3ч.

Виды деятельности: аппликация из разного материала.

Основные понятия: опилки и их свойства, вторичное использование материала, волокно.

Практическая работа: изготовление аппликаций из фантиков, опилок, ваты.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Рисование по теме – 11 ч.

Виды деятельности: рисование, декоративное рисование

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Теплое, холодное. Основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива.

Практическая работа: рисование пейзажей, натюрморта, многофигурных композиций, портрета.

Поделки из природного материала- 1ч.

Виды деятельности: работа с природным материалом.

Основные понятия: природный материал. Творческий подход, фантазия, композиция. Гербарий.

Практическая работа: изготовление композиции из засушенных растений.

Изображение в объеме – 10ч.

Виды деятельности: лепка.

Основные понятия: Скульптурная, комбинированная лепка, техника рельефа.

Практическая работа: Лепка животных, птиц, деревьев, человека в движении.

Лепка дымковской и филимоновской игрушки.

Оригами. - 7ч.

Виды деятельности: оригами.

Основные понятия: принципы сгибания бумаги.

Практическая работа: изготовление оригами птиц, животных и парохода.

Бумажная пластика – 2 ч.

Виды деятельности: работа с бумагой, конструирование из коробок.

Основные понятия: конструирование. Творческий подход.

Практическая работа: конструирование кораблика, карнавальных головных уборов.

Аппликация. - 3ч.

Виды деятельности: аппликация.

Основные понятия: полубъемная аппликация, мозаика.

Практическая работа: изготовление полубъемной аппликации скворечника, мозаики из цветной бумаги подставки для посуды.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Рисование по теме – 17 ч.

Виды деятельности: рисование, декоративное рисование.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Части книги, шрифты.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Рисование городских и сельских пейзажей, птиц в полёте, животных, человека в движении, многофигурных композиций. Оформление книги.

Поделки из природного материала- 1ч.

Виды деятельности: работа с природным материалом.

Основные понятия: декоративный рельеф.

Практическая работа: изготовление композиции из растительного материала.

Изображение в объеме – 11ч.

Виды деятельности: лепка.

Основные понятия: модульная, скульптурная, сюжетная, комбинированная лепка. Флористика.

Практическая работа: Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка животных, птиц, дымковской игрушки, декоративная объёмная лепка. Составление сюжетных композиций.

Оригами. - 3ч.

Виды деятельности: оригами.

Основные понятия: принципы сгибания бумаги.

Практическая работа: изготовление оригами птиц, животных и цветов.

Аппликация. - 2ч.

Виды деятельности: аппликация.

Основные понятия: коллаж.

Практическая работа: изготовление коллажа по представлению.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	<i>Работа с красками и карандашом</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	<i>Компоновка листа.</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало. правильно закомпоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания,

				изображение не помещается на листе.
4	<i>Пластические умения.</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	<i>Умение вырезания.</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	<i>Степень самостоятельности</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Интенсивный курс рисования. Растения. Б. Робенсон	1
2	Интенсивный курс рисования. Натюрморт. Б. Робенсон	1
3	Интенсивный курс рисования. Портрет. Б. Робенсон	1
4	Знай и умей. Е. Каменева.	
2. Печатные пособия.		
	Таблицы по ИЗО	
3. Технические средства обучения.		

		Всего	Количество часов	Характеристика
--	--	-------	------------------	----------------

1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, портретов, картинок			1
2	Магнитная доска			1
3	Телевизор			1
4	Видеоплейер			1
5	Компьютер			1
6	Мультимедийный проектор			1
7	Экспозиционный экран			1
8	Принтер лазерный			1
4. Экранно-звуковые пособия				
1	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения			
2	Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения			
5. Игры и игрушки				
1	Карточки «Дорисуй»			
2	Карточки «Раскрась»			
6. Оборудование класса				
1	Ученические двухместные столы с комплектом стульев			
2	Стол учительский с тумбой			
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий			
4	Полки для книг			
5	Подставки для книг			
6	Мольберты			

№	Наименование разделов, тем	часов	Аудиторные	Внеаудиторные	деятельности обучающихся
1 год обучения					
<i>Рисование по теме (23 ч.):</i>					
1	Вводное занятие.	1		1	Экскурсия.
2	Творческие работы на тему «Мои любимые игрушки»	1		1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	1		Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Иллюстрация к сказке «Колобок» (акварель)	1	1		Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.
5	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
6	Композиция «Клумба»	1		1	Фото цветов. Рисование по теме.
7	Конкурс рисунков на тему: «В стране дорожных знаков» (цв. карандаши)	1		1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8	Рисунки на тему «Мой домашний любимец»	1		1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.
9	Раскрась-ка.	1	1		Разнообразие синего.
10	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	1		Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
11	Иллюстрация к сказке «Теремок».	1	1		Прослушивание сказки. Иллюстрации.
12	Композиция «Птицы»	1		1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.
13	Рисуем морозные узоры.	1		1	Рисование по представлению.
14	Рисование на тему: «Подводное царство».	1	1		Рисование по представлению на заданную тему.
15	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	1		Прослушивание сказки. Иллюстрирование.
16	«Зимний пейзаж»	1		1	Рисование по представлению на заданную тему.
17	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1	1		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

18	Игра «Дорисуй-ка»		1		Развитие воображения.
19	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	1		Создание сюжетных композиций
20	«Кляксография»	1	1		Увидеть в кляксе предмет и дорисовать его.
21	Изумрудный город, Солнечная страна.	1	1		Рисунок одним цветом.
22	В сказочном лесу.	1		1	Развитие воображения.
23	Рисование пальцем.	1	1		Развитие воображения и чувства цвета.
<i>Поделки из природного материала. (1 ч.)</i>					
24	Сувениры осени.	1		1	Поделки из природного материала.
<i>Изображение в объеме. (3ч.)</i>					
25	Дымковская игрушка.	1	1		Знакомство. Лепка.
26	Лепка домашних животных.	1	1		Передать настроение и характер животных.
27	Портрет друга.	1		1	Пластилин
<i>Оригами. (1ч.)</i>					
28	«Сказка о сгибании бумаги»	1	1		Знакомство с искусством оригами.
<i>Бумажная пластика (2ч.)</i>					
29	Бумажная скульптура.	1	1		Фигурки животных. Бумажная пластика.
30	Изготовление праздничной открытки.	1	1		Создание простого подарочного изделия.
<i>Аппликация. (3ч.)</i>					
31	«Портрет кота».	1	1		Изонить.
32	«Цветик - семицветик».	1	1		Аппликация.
33	Выставка детских работ.	1		1	
Итого:		33	20	13	

Календарно-тематическое планирование							
№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
			Аудиторные	Внеаудиторные		план	факт
2 год обучения <i>Рисование по теме (20 ч.):</i>							
1	В чудесном лесу.	1		1	Экскурсия. Сбор осенних листьев и семян растений.		
2	Осенний листочек.	1	1		Рисование листьев простой формы		
3	Освоение техники работы гуашью.	1	1		Роспись готовых силуэтов. (Курочка, петушок, птица.)		
4	Сказочная птица.	1	1		Рисование по воображению.		
5-8	Добрые и злые герои из сказок.	4		4	Экскурсия в «Берендеевку» п. Горный		
9	Иллюстрация к сказке «Маша и медведь».	1	1		Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.		
10	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	1		Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.		
11	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	1		Изображение сказочных и фантастических персонажей.		
12	Портрет сказочных персонажей: Василиса Прекрасная, Иван-Царевич.	1	1		Изображение сказочных персонажей.		
13	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		1	Обложка любимой сказки.		
14	Первый снег.	1		1	Зимние забавы. Лепка из снега снеговика.		
15	У новогодней елки.	1		1	Новогодний карнавал.		
16-17	Знакомство с народным творчеством.	2		2	Экскурсия.		

18	Орнамент для посуды.	1	1		Роспись готовых силуэтов.		
19	Как я помогаю маме.	1		1	Игры и конкурсы.		
20	К светлому дню.	1		1	Крашение и роспись пасхальных яиц.		
<i><u>Поделки из природного материала (2ч.)</u></i>							
21	Осенний натюрморт.	1	1		Выполнение композиции вдавливанием семян в пластилин.		
22	Конкурс букетов.	1		1	Флористика.		
<i><u>Изображение в объеме (4ч.)</u></i>							
23	«Жаворонки прилетели»	1	1		Лепим птиц из соленого теста.		
24	«Жаворонки прилетели»	1	1		Роспись птиц.		
25	«Жаворонки прилетели»	1		1	Украшаем дерево, ждущее весну.		
26	Сюрпризы для детей: сладкие и не очень.	1	1		Игрушки из капсул киндер-сюрпризов.		
<i><u>Оригами. (3ч.)</u></i>							
27	Волшебные превращения бумажного квадрата.	1		1	Разучивание разминки для пальчиков. Опыты с бумагой.		
28	Стакан.	1	1		Оригами.		
29	Кошка.	1	1		Оригами.		
<i><u>Бумажная пластика (2 ч.)</u></i>							
30	«На лугу».	1		1	Изготовление пейзажного макета. Подготовительная работа.		
31	«На лугу».	1	1		Изготовление пейзажного макета. Коллективная работа.		
<i><u>Аппликация. (3ч.)</u></i>							
32	Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?»	1		1	Изготовление бабочки и птички из фантиков.		
33	Лес рубят – щепки летят. Знакомство с материалом (опилки) и его свойствами.	1	1		Аппликация из опилок.		
34	Выставка детских работ.	1		1			
Итого		34	16	18			

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
			Аудиторные	Внеаудиторные		план	факт
3 год обучения							
<i><u>Рисование по теме (11ч.)</u></i>							
1	На школьном дворе.	1		1	Пейзаж по наблюдению.		
2	Дом, в котором я живу.	1		1	Рисунок по наблюдению		
3	Мой друг.	1	1		Рисование по наблюдению		
4	Букет цветов.	1		1	Рисование с натуры.		
5	Декоративная роспись шкатулок.	1	1		Роспись коробок.		
6	Конкурс рисунков «Моё любимое литературное произведение».	1		1	Иллюстрации к литературным произведениям из внеклассного чтения		
7	Снегопад.	1		1	Наблюдение за падающим снегом. Игра в снежки.		
8	Новогодние игрушки.	1	1		Рисование с натуры.		
9	Натюрморт из группы предметов.	1	1		Рисование с натуры.		
10	Какого цвета весна.	1		1	Экскурсия в весенний лес.		
11	Первые листочки.	1		1	Рисование по наблюдению		
<i><u>Поделки из природного материала (1ч.)</u></i>							
12	Птицы на ветке.	1	1		Композиция из засушенных растений.		
<i><u>Изображение в объеме (10ч.)</u></i>							
13	Лепка – вид изобразительной деятельности. Колобок.	1		1	Беседа по теме. Лепка персонажа.		
14	Лиса.	1	1		Лепка.		
15	Медведь.	1	1		Лепка		
16	Заяц.	1	1		Лепка		
17	Курочка.	1	1		Лепка		
18	Дубок.	1		1	Лепка		
19	Мужик.	1	1		Лепка		
20	Старуха.	1	1		Лепка		
21	Сказки.	1		1	Составление композиции из вылепленных персонажей.		
22	Декоративный пряник.	1	1		Лепка в технике рельефа.		
<i><u>Оригами. (7ч.)</u></i>							
23	Легучая мышь.	1	1		Оригами.		
24	Голубь.	1		1	Оригами.		
25	Ласточка.	1	1		Оригами.		
26	Пароход.	1	1		Оригами.		
27	Лиса.	1	1		Оригами.		
28	Свинка.	1	1		Оригами.		
29	Конкурс «Волшебный мир оригами».	1		1	Выставка работ.		
<i><u>Бумажная пластика (2ч.)</u></i>							
30	Кораблики.	1	1		Конструирование из коробок.		

31	Карнавальные головные уборы.	1		1	Участие в карнавале.		
<i>Аппликация. (3ч.)</i>							
32	Самый красивый и уютный скворечник.	1	1		Выполнение полубъемной аппликации.		
33	Декоративная подставка для посуды.	1	1		Мозаика из цветной бумаги.		
34	Выставка детских работ.	1		1			
Итого		34	20	14			

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
			Аудиторные	Внеаудиторные		план	факт
4 год обучения							
<i>Рисование по теме (17ч.)</i>							
1	Где я был и что я видел летом.	1		1	Обмен впечатлениями.		
2	Осенняя ветка в вазе.	1	1		Рисование с натуры.		
3	«Уж рошча отряхает последние листы...»	1		1	Осенняя экскурсия.		
4	Что надо знать о красках.	1		1	Беседа по теме.		
5	Оформление книги сочиненной всем классом.	1	1		Рисунок по теме.		
6	Мы за мир. Дружба народов.	1		1	Конкурс плакатов.		
7	Дрессировщик на арене.	1	1		Композиция по представлению.		
8	Натюрморт из объемных предметов.	1	1		Рисунок с натуры.		
9	Сколько оттенков у белого цвета?	1		1	Зимняя экскурсия.		
10	«Снегурочка».	1	1		Иллюстрация к сказке.		
11	Наш класс.	1	1		Композиция по наблюдению.		
12	Декоративный поднос.	1	1		Роспись по народным мотивам.		
13	Почему дали голубые?	1		1	Весенняя экскурсия.		
14	Городской или сельский пейзаж.	1		1	Рисунок по наблюдению		
15	Военный парад.	1		1	Поздравление ветеранов с Днем Победы.		
16	На стадионе или олимпийские виды спорта.	1	1		Композиция по представлению.		
17	Как развесить выставку?	1		1	Выставка детских работ.		
<i>Поделки из природного материала.(1 ч.)</i>							
18	Декоративный рельеф	1	1		Композиция из растительного материала.		
<i>Изображение в объеме (11ч.)</i>							
19	Домашние и дикие животные.	1	1		Лепка по представлению.		
20	Зоопарк. Коллективный макет.	1		1	Использование фигурок животных вылепленных на предыдущем занятии.		
21	Утка.	1	1		Лепка по мотивам дымковской игрушки.		
22	Медведь встретился с колобком.	1	1		Сюжетная лепка.		
23	Домашние птицы.	1	1		Лепка по представлению.		
24	Снежные фигуры.	1		1	Лепка фигур животных из снега.		

25	«Девочка в шубке»	1	1		Лепка по представлению.		
26	Собаки разных пород.	1	1		Флористика.		
27	Пограничник с собакой.	1	1		Лепка по представлению.		
28	Мы сажаем дерево.	1		1	Высаживание саженцев деревьев и кустарников.		
29	Боксеры. Фигуристы.	1	1		Двух фигурная композиция. Лепка.		
<i><u>Оригами. (3ч.)</u></i>							
30	Ворон.	1	1		Оригами.		
31	Заяц .	1	1		Оригами.		
32	Цветы.	1		1	Оригами.		
<i><u>Аппликация. (2ч.)</u></i>							
33	Фокусник.	1	1		Коллаж по представлению.		
34	Выставка детских работ.	1		1			
Итого		34	20	14			
		135	76	59			